

苏州大学文正学院

暑期海外游学感想文集

(2019 年)

目 录

澳 门 篇	1
暑期澳门研修感想总结（16 档案学 陈亚兰）	3
澳门暑期游学报告（16 汉语言 卢雪纯）	12
广 岛 篇	19
广岛夏日限定 ——记 2019 年广岛国际大学海外研修（17 日语 倪知颖）	21
日本游学心得（18 英语 W 许慧耘）	28
韩 国 篇	37
夏日限定之旅韩日志（17 会计 戴振南）	39
暑期社会实践心得报告（17 英语 王 婷）	43
美 国 篇	47
我所看到的美国（17 环境设计 张瑞涵）	49
我与美国的那些事儿（17 人力资源管理 魏舒）	65
日 本 篇	70
2019 日本游学感悟（16 电科 王俊杰）	72
霓虹国的色彩（18 能源与动力工程 姜铭嘉）	82
英 国 篇	91
暑期游学心得（17 英语 刘彦璇）	93
游学心得（17 服装工程 谢佳希）	96

澳门篇

暑期澳门研修感想总结

16 档案学 陈亚兰

学院为丰富我院学生的暑期生活、开阔学生的国际视野，推出了美国、英国、日本和澳门等研修线路。今年暑期，我参加了其中的澳门研修路线，在澳门科技大学体验了为期一周的澳门学习生活。这次澳门行让我体验到了澳门独特的风土人情和文化、进一步认识了澳门。另外，在澳门科技大学的学习生活中，与来自不同地方学校的同学一起上课、生活，看到了他们的风采、结交了新朋友、体验到与内陆学校略有差异的教学模式。此次交流学习对我而言是一次非常有趣且有意义的暑期实践，我看到很多、感受很多、学习到很多、受益匪浅。

一、研修过程

学院推出的这几个暑期研修路线都是课程与实践相结合的，只是有些路线以课程学习为主，有些路线以实践参观为主。我参加的澳门路线是以课程学习为主，参观实践为辅的，每天都有课程。澳科大有三个暑期交流营，分别是工商管理营、艺术营和创新营，我参加的是工商管理营，所以给我们上课的老师大多是澳科大工商管理学院的老师，课程大多也是有关工商管理方面的，其中有两个课程是外出现场考察的。课程时间上的安排是上午 9 点到 12 点半的课程，中午两个半小时的午休，下午是 3 点到 6 点的课程，晚上 6 点到 10 点是自由活动时间。为了多看看了解澳门和出于不枉此行的心理，我跟学妹每天晚上的自由活动时间都会出去，一周下来，澳门知名的地方我们几乎都去过了。

二、研修内容

1. 课堂学习

在澳科大一周的课堂学习给我的印象很是深刻，它是同内陆其他学校还不一样的课堂。澳科大采用外国的入学和教学方式，校内会有部分外国学生，澳科大的学生平时上课、考试、作业都是英文模式。第一次体验这种带有国外学校感觉的课堂，我觉得新奇又兴奋，学到了一些知识，看到差异的同时也认识到了其中可取的优点。

在课程内容方面，我们的课程有自我认知与职业生涯、情绪智力与领导力、沟通与高效说服力、葡语系国家语言与历史文化、策略博弈、设计品牌战略研究与实践、电子商务、创新与创业。每个课程都很有意思，都能了解、学到些知识。如自我认知与职业规划，归纳了我们职业规划的四种选择，介绍了几种了解自己的权威测试，告诉我们选择职业生涯以适合自己为参照。再如，沟通与高效说服力，告诉我们高效说服力的要点是组织内容、借用事实进行逻辑分析、简洁，还讲述了怎么做 PowerPoint，怎么进行开场白，这些技巧知识对我们来说很实用很有必要。

在教学模式方面，澳科大老师上课的课件都是大纲模式，做的很简洁且都是英文版的。老师上课按照课件大纲列的要点展开讲解，讲解过程中会联系社会热点，会提问、会问我们的看法。我觉得这种课件方式值得学习，大纲式的课件，以逻辑方式组织起来，简洁清晰的展示课程前后，同学们不会过于依赖课件，而是更多的听老师展开补充讲述的内容，这样的课堂是很有效用的。

2. 现场考察

我们进行了两次外出现场考察，一次是酒店品牌设计实践，另外一次是考察参观澳门博物馆、大三巴、天主教艺术博物馆和港珠澳大桥。酒店

品牌设计实践是在老师的带领下参观了澳门几个知名酒店，新濠天地、摩泊斯酒店、威尼斯人酒店，参观的过程中老师跟我们讲解了这些酒店的服务和设计特点。印象深刻的是在威尼斯人酒店里的艺术品展览，听老师解释这些艺术品才发现艺术品真的是作者情感和思想的一种表达。另一个现场考察实践我们从学校坐大巴车经过友谊大桥去澳门本岛，在友谊大桥上经过的时候，就可以看到对面的澳门本岛。我们在导游的带领下参观了大三巴、澳门博物馆，通过导游的讲解进一步认识了解了澳门的历史文化。

3. 自由活动

这一周里的自由活动时间，我跟学妹去了官也街、威尼斯人酒店、巴黎人酒店、黑沙海滩、新八佰伴这些地方。看到澳门美丽的风景、看到澳门人的生活、吃了当地美食、逛了免税店，通过亲身体验对澳门有了更真实、更深刻的认识。

三、研修体会

1. 认识澳门

在澳门一周的第一感受是澳门很小，也正是因为小，澳门建筑都很高很密集，我们日常出门都是步行，就算是从澳门的一个岛去另一个岛，坐公交半个小时就到了。澳门的夏天很热很闷，所以澳门室内空调温度很低，据老师说澳门本地生活的人夏天基本在室内，不会出去逛街游玩，外面走的人基本都是游客。在澳门会看到挺多外国人和葡萄牙人，穿着黑色西装的葡萄牙人在澳门随处可见，他们在酒店和一些店里维护治安，他们一般只会说葡萄牙语和英语，如果要问路，我们要用英语沟通。在澳门使用澳门币、港币，不过现在基本都普遍可以使用支付宝、微信支付，会自动转换汇率。澳门的物价很高，尤其是吃的东西，物价很高，就我们在学校餐厅的消费来说，一顿普通的午饭要五十人民币左右，但是生活用品、化妆

品这些比较便宜，因为是免税的。澳门人注重干净卫生，在马路上几乎是看不到垃圾的，也不怎么看到垃圾桶，这一方面也是因为澳门有很重的罚款条约。还有很多认识，比如澳门公交上语音报站会说四遍，分别用粤语、普通话、英语、葡萄牙语说一遍，还有澳门人很热情等等。

2. 学校生活

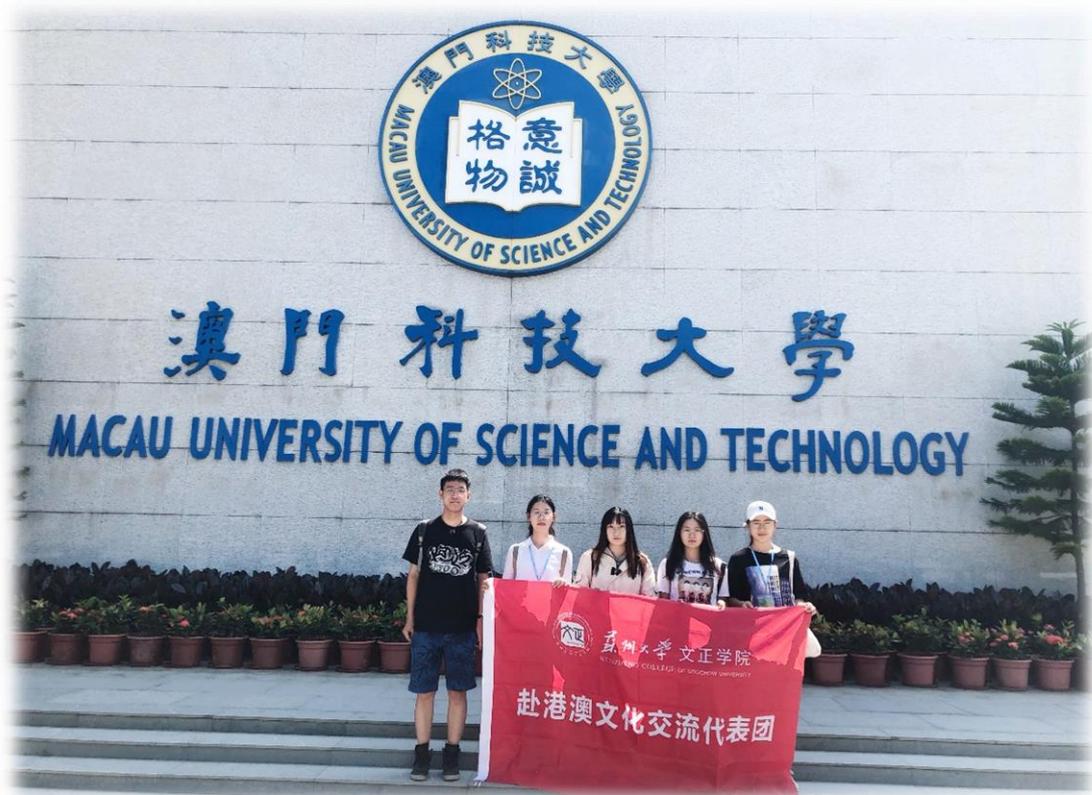
在澳科大学习生活一周，对这个学校也有一些认识，对比我们学校还是有些差异的。就如作息时间，澳科大的餐厅平时早上八点才开始营业，周末早上八点半营业，我们学校食堂早上六点多就开始卖早点了。还有上课时间，澳科大是早上九点开始上课，下午三点上课，我们学校早上八点四十分上课，下午一点半就上课了。相比之下，澳科大的同学中午有比较多的休息时间。再如宿舍方面，澳科大的宿舍比较宽敞，四人间上床下桌，卫生间和淋浴间是分开的两间。比较奇怪的是，澳科大的宿舍有窗，但是不能打开的窗户，宿舍内有排气系统。宿舍没有阳台，衣服不能晒在外面，可以晾在宿舍里，一晚上的空调能吹干。整个学校宿舍各个地方都很干净，他们学校的卫生间、电梯每隔两个小时会清理消毒一次。最后，授课模式方面，老师大纲式简洁的课件值得学习，按照大纲的逻辑顺序讲课，中间联系社会热点，跟同学们讨论看法，这样的课堂带动同学们的思维，这种授课模式是值得借鉴的。

总之，这次暑期澳门研修是一次丰富多彩的经历，看到不一样的城市人文风情、体验不一样的教学模式，学到很多，收获很多。

16 档案学

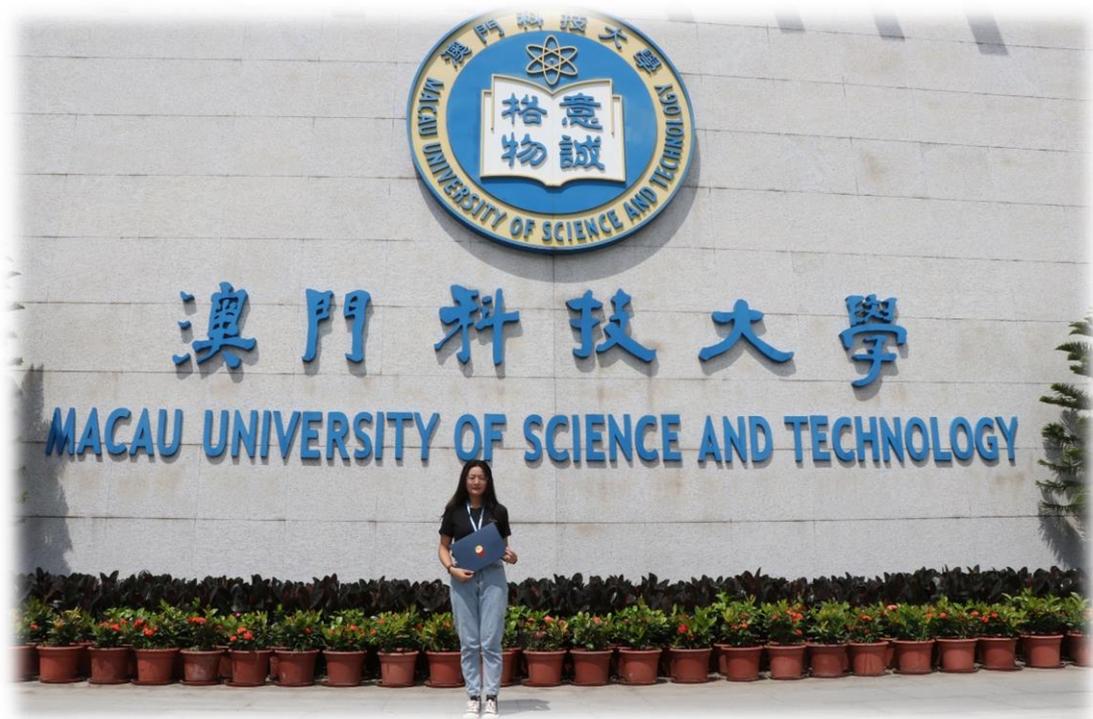
1617432030 陈亚兰

2019年7月24日











澳门暑期游学报告

16 汉语言 卢雪纯

当我坐下来，打开电脑，开始写这篇报告的时候，其实我最想写的不是我在澳门或者香港听的各种课程、讲座。我想写的是澳科大食堂里好吃的鸡扒饭，帅气的教授以及门禁后狂奔如狗的自己……对了，还有我熬夜到凌晨四点做的课题，真的酸爽。事实证明，不管在苏州还是澳门，我还是我，该玩的地方一个都不能少，该熬的夜也必须都安排上。年轻不就是要潇洒。当然，如果你没看到回家后抱着妈妈哇哇乱叫自己好累，睡到昏天黑地，并且要求连吃三天红烧肉，美其名曰“大补”的我，一切还是很美好的。

今年的暑期社会实践是我进入大学以来，面临的第三个，也将是最后一个了。伤感，是有的，主要是觉得自己老得太快了。前两次社会实践，我选择的是企业和门店，岗位不同，工作环境不同，但也都算是收获满满。作为新人，累是真的累，早出晚归，陀螺一样在各类事务中转来转去，还要面对上司时不时的“灵魂拷问”，生活真是太难了。如果我今年继续以前的轨迹，去单位上班，学点东西，顺便给自己攒点银子，那我这篇报告估计和以前也没什么两样。最后一年，我希望能去体验一些不一样的东西，能去一个陌生的城市学习生活一段时间，感谢澳科大提供了这样的一个机会。“澳门科技大学暑期学习交流营”由澳门大学研究生院高级培训中心开办，旨在为内地在校大学生提供深入澳门高校学习交流地机会。澳门科技大学多个学院参与到项目的运营执行，学生将在学校内聆听大学讲授、学者或业界专家的授课，零距离聆听境外优秀讲师的精彩讲学，从不同角度学习专业课程、感受中英双语教学特色、了解澳门文化及葡语系国

家文化、感受“一带一路”战略方针在葡语国家的发展，培养学生的国际视野。学员将在澳门科技大学课堂学习不同主题的精品课程，澳科大有很多营供学员选择，比如“艺术设计营”、“工商管理营”、“人工智能营”、“创新营”等等。这些课程基本都强调师生互动，要求小组讨论以及汇报演讲，以求最大程度活跃学员的思维。我对于创新和创业板块还是比较感兴趣的，自己毕业后要面临就业或者创业，也有必要学习一些相关知识，所以我选择了“粤港澳大湾区·大学生创新营”。“创新营”一共八天的项目安排，其中五天在澳门，一天在珠海，两天在香港，内容可以说是丰富多彩的。

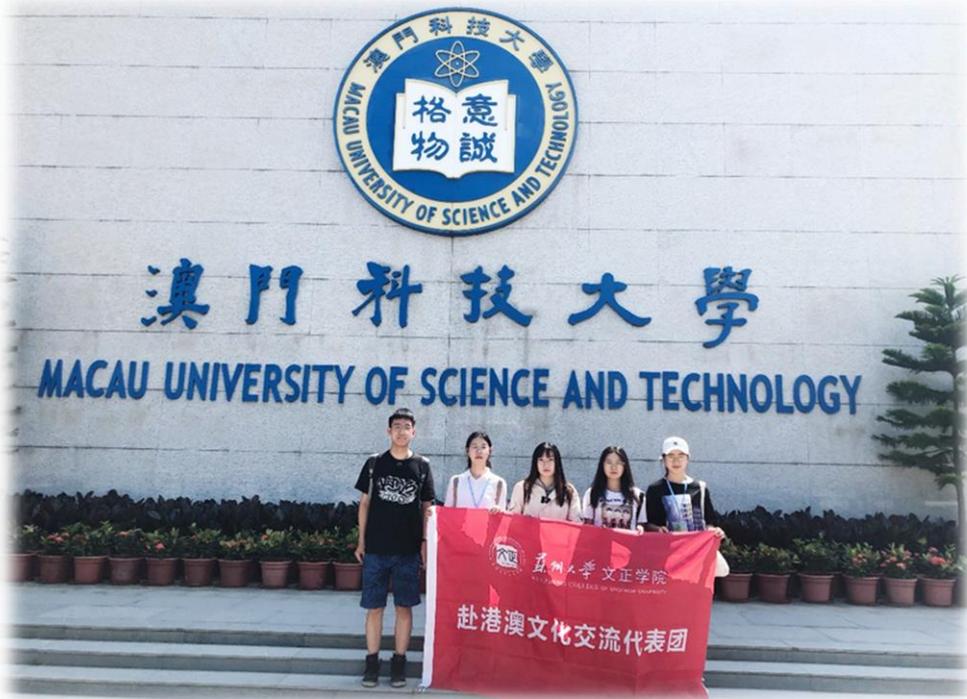
我在澳门的五天基本都在上课，作息还是和在自己学校差不多。早上九点开始上课，中午午休一会儿，晚上六点多才下课。我所在的营，以商学院课程为主，有“创新与创业”、“情绪智力与领导力”、“策略博弈”等课程。给我们上课的老师都很优秀，基本是来自国内顶尖 985 高校或者世界一流大学的博士，学术能力很强，人也都很亲切，和他们交流起来非常轻松愉快。我非常喜欢和欣赏刘懿德老师和张博坚老师。刘懿德老师西装革履，风度翩翩，温文尔雅，商业案例分析信手捏来，投资创业头头是道，可以说是干货满满。张博坚老师风趣幽默，轻松没有架子，一来就和大家打成一片，推荐了许多一般游客不知道的澳门当地美食，着实让初来乍到的我们非常开心。我是非常喜欢历史文化的人，五天中最喜欢的课程，大概就是“葡语系国家语言与历史文化”。对于澳门我之前了解不是很多，对于葡语，更是知道得寥寥无几，更别说知道世界上有哪些国家在讲葡萄牙语。在这门课短短几个小时里，我仿佛是跟着老师环游世界了一圈，很奇妙，了解了一些我不知道的国家，比如几内亚比绍、佛得角、圣多美等。老师算是比较详细地介绍了这些葡语系国家，给我们展示了它们的风土人情，经济，政治和文化，真的非常有意思。葡语系国家散落在世

界各地，我国的澳门以前曾经是葡萄牙的殖民地，基于历史渊源，成为中国与葡语系国家联系的纽带，发挥着中国与葡语系国家商贸合作平台的作用。经过老师的讲述，我才知道，虽然澳门曾经是葡萄牙的殖民地，但是在澳门，会讲葡语的人真的非常非常少。现在，“一带一路”为澳门带来了“葡语热”，澳门政府也于公立学校推出了“中葡双语班”，培养葡语人才，发挥对澳门社会以及内地与葡语国家交往的积极作用。当然，澳门政府和学校也非常欢迎内地的学生来此学习葡语和其他课程，澳门独有的文化环境和雄厚的师资，是学习葡语的绝佳场所。我作为汉语言文学的学生，也非常心动。我对于对外汉语教学是非常有兴趣的，而我国在葡语国家设立的孔子学院有 17 所，对于汉语教师的需求也不断增长，前景良好。来澳门的第一天，我上的就是职业规划课，我想，也许澳门，会是一个好的机会。在澳门除了上课学习，我们也在老师的带领下去到了当地著名的景点和博物馆进行参观游玩。读万卷书行万里路，身临其境，才更加感受到了澳门的魅力。大三巴牌坊是著名的“澳门八景”之一，建筑糅合了欧洲文艺复兴时期与东方建筑的风格而成，体现出东西方艺术的交融，巍峨壮观。因其历经风雨侵蚀，先后三次被大火焚毁而百年不倒，被人们视为“奇迹”。澳门也如这座牌坊一样，历经沧桑岁月，却顽强地屹立不倒，最终迎来新生。

结束了在澳科大的课程学习，我们就跟随老师去到了珠海，接着再去香港。在珠海，我们一行人去到了“横琴·澳门青年创业谷”，跟随创业导师一起参观了各类创业项目，并仔细聆听了创业导师自己的创业经历，获益良多。到了香港，我们又去了香港中文大学、香港文化博物馆、香港科技园等地参观学习，同时听了几场质量非常高的讲座。印象最深的是香港创新模式与产业发展研究院院长——周志文教授的讲座，讲座主题是《坚持学习与创新，改革永远在路上》。在这场讲座中，受到教授的鼓励，我和我的伙伴，也拿出了自己做的创业方案进行分享，有点像答辩的感觉。

底下聆听的同学们都很认真，也发现了我们方案存在的漏洞，提了很多宝贵的意见。思维的火花在交流中碰撞，智慧在碰撞中被点亮，大家都被感染了，气氛一度很热烈，讨论地非常尽兴，可谓是酣畅淋漓。我也感觉很开心，能和这么多别的学校的同学一起讨论学习，自由地发表自己的观点，和他人辩论，这真的是少有的体验。

时间过得很快，一个多礼拜的行程就这样结束了。其实真的学了很多东西，也玩了很多地方，留下了很多的思考，篇幅有限，无法一一详述。时间倒流回飞往澳门的那一天，飞机上，一万米的高空与世隔绝，当时我心里是有些对未知的忐忑又有些无聊。我看着窗外发呆，一直在想，要是能透过舷窗，去摸一摸外面的云层就好了。回程的时候，我很疲倦但又很踏实，脑子里放电影一般回味几天所学的东西，甚至忍不住用电子笔记记录。天上云不可及，未知事无法卜。镜花水月的想法美好，脚踏实地才更重要。人生从来没有排练，只能靠自己慢慢摸索、积累，创造未来。希望以后的自己铭记“学然后之不足”，经常去实践，给自己充电，对学习和生活保持热情和信心，努力成长，提升自我。





广岛篇

广岛夏日限定

——记 2019 年广岛国际大学海外研修

17 日语 倪知颖

这是我第一次参加学校的海外研修项目，此行的目的地是广岛国际大学，我们在那里度过三周的时间，体验日本的风俗习惯，风土人情。

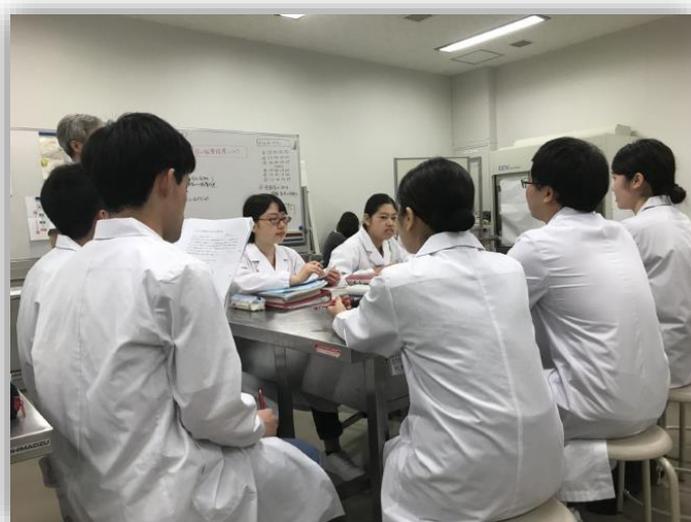
当我们刚来到学校的时候，感觉一切都非常有趣，看见的好多场景和动漫里的一样，街道干净整洁，人们和蔼可亲。蓝天白云与学校红色的建筑，构成一幅色彩鲜明的画。



我们到达的第一天，为我们举办了欢迎仪式，学校的教师错落地坐在学生之中，方便与我们交流，校长也非常亲切地与我们交谈。在欢迎会上，为我们准备的是丰盛的便当，便当盒里面是非常传统的日本料理，天妇罗、照烧鳗鱼、炸蔬菜等菜品让我们感受到了正宗日本料理的魅力



后来，我们参观了学校，这所学校是医疗福祉类的教育学校，我们在学校里参观了好多先进的医疗器械，了解了很多先进的医疗理念。医疗不仅仅是治疗身体上的疾病，也需要营养以及心理方面的相互促进。我们了解了营养的菜品是怎么配出来的，也了解了去老年人家里照顾老年人要准备哪些东西。我们还观看了广岛国际大学学生的上课模式，不同专业的同学组成小组，来为病人量身定制治疗方式，不仅仅是身体上的治疗，还有心理上的安慰。让我们不禁纷纷感叹医疗的人性化。



我们在学校体验了茶道、花道与浴衣。我们坐在一间和风的屋子里跟着茶道社团，

一步一步地冲泡出抹茶，日式抹茶的冲泡方式与国内的冲泡茶水方式不一样，日式抹茶更加简单，冲泡出来的茶一样香气四溢。当我们体验花道的时候，才知道原来插花也是有规则的。穿浴衣的步骤也十分麻烦，即便是在指导下，我们也穿了好久。



我们参加了学校里的夏日祭，老师们和学生们自己搞的模拟店生意都很好，吃的玩的一应俱全，周围很多居民都来参观了。无论是还在上幼儿园的小朋友还是白发苍苍的老奶奶，都参与到游戏中来，非常有趣。



我们参观了制作广岛烧的工厂，那天中午我们自己制作了广岛烧并且品尝了自己做的这一份，做出来的广岛烧和动漫里看到的一模一样，但是味道却没有想象中的那么好吃。



我们去宫岛游玩。宫岛是“日本三景”之一。宫岛上的神社是世界文化遗产。红色的鸟居伫立在水面之上，正对着的是建造在水上的严岛神社，红色的神社建筑倒映在水面上，信徒们虔诚地在殿内低头祈祷，街道不时有鹿慢悠悠地晃过，这样的画面形成一幅日式画卷。宫岛的水族馆也十分有趣，里面的生物大多数都是濑户内海的海洋动物，我们看到了很多五彩斑斓的鱼，也看到了饲养员在喂食水獭的场景，十分可爱。



我们去了西条酒藏，这是日本有名的酒产地之一。我们参观了好几家造酒厂，也品尝了不同的造酒厂产出的酒，观看了酒的制作过程，十分有趣，更加深入地了解到日本文化。



我们去了竹原散策，这是号称“小京都”的地方，街道和京都的街道十分相似，古老的建筑让我们感受到了历史的痕迹。我们也在海边散步，欣赏海天一色的场景。



我们去参观了和平纪念公园，在原子弹爆炸资料馆里，我们在压抑的氛围下，观看了一张张触目惊心的黑白照片，通过解说了解了一个个令人心痛的故事，不禁感叹：和平真好。当下的和平值得每个国家、每个人去珍惜，战争真的很残酷，它带来的家破人亡以及无力抵抗，通过照片和画，让我们感受到普通人的渺小与无助。



最后一天的夜晚，我们去了夏日祭，我们看到了动漫里面一样的场景，好多当地人穿着浴衣前来参加，在夏日祭上有捞金鱼之类的小朋友们玩的游戏，也有很多烧烤、冰沙之类的小吃。大家带着桌布，铺在河岸，等待夜晚花火大会的到来。这边花火大会燃放的烟花也许并没有大城市的花火大会的烟花那么华丽，但是，这是夏天里必不可少的一部分，也带着夏天不会结束，会有更多更好的夏天的意味。



在游玩中，也穿插着上课时间。为我们上课的老师，无论是中国教师还是日本教师，都非常的亲切与有耐心，会给我们带一些书和小零食。带队老师也非常关心我们，温柔又亲切，给予了我们学习与生活上很大的帮助。

在我们自己出去玩的时候，发现日本人也是很热情的，并没有我们想象中的那么冷漠。当我们夸一个老奶奶的小狗可爱的时候，她能和我们聊好多。当我们和一个正在菜地里忙活的老奶奶对上眼神时，她会和我们说打招呼。当我们和一帮骑车过去的小朋友打招呼的时候，他们也会和我们打招呼。



在这三周里，我们在乡间小道散步，也坐在夜晚的小溪边，赏月、唱歌。我们也在市中心购物，在咖啡店喝茶、吃正宗的日本料理。短短的三周，我们体验了好多在

国内没有体验过的事情。



时间过的很快，在广岛国际大学的三周生活很快就结束了。在这三周的生活里我学习到了很多方面的知识。不仅是在日语方面的提升，而且更加深入地了解日本的文化。一个国家的生活与文化不是通过动漫和电视剧就能完全了解的，只有当我们真正生活在这个国家的时候，才能体验到更多。在这次海外研修活动中，我们也深入地了解日本人的礼貌、严谨、认真，这些特征都体现在生活中的点点滴滴，这些优秀的地方，是值得我们学习的。在这里我们也提高了自己的口语水平，平时日语学习的时候，没有那么多机会去练习口语，当我们在这样一个语言环境下，就会慢慢地提高自己的水平。三周的生活里，我们在很多方面都得到了提高，增长了自己的见识，开阔了眼界。这是一场非常有意义的海外研修，令人无比难忘。

日本游学心得

18 英语 W 许慧耘

在日本度过的这三个星期的时间让我非常开心，也非常有幸参加学校的这个活动，让我收获颇多。现在让我回想起那 21 天的时光，一幕幕还历历在目。很高兴结识了一群可爱的小伙伴也认识了几位非常好的老师。也许这本是一个平平无奇的暑假，却因为我参加了这次活动而变得意义非凡。三个星期说长不长说短也不短，但是带给我的影响与启发却是对未来几年甚至一辈子都受用。下面我想说一说我在日本游学期间的一些经历、体会与心得。





这是我第一次去日本，在去日本前我内心非常激动。从小比较爱看日本动漫的我一直对日本充满了向往，虽然这次没有去东京大阪的大城市，而是来到了广岛，但这

段时间我觉得反而更有意义。由于我们这次的游学不是传统意义上的旅游而是学习日语，这是一个更加好的体验。除了学习日语之外，还有一些文化体验课程，例如插花、茶道、穿浴衣等等。除此之外，也参观浏览了广岛比较有名的景点。这样的行程跟普通旅行团走马观花般的参观不一样，通过这个行程我们在学习日语的同时还了解到了日本的文化。

到了日本以后让我体会最深的一句话就是“取其精华，去其糟粕”。日本作为发达国家确实有许多值得我们学习的地方。我们刚到广岛的时候已经是晚上，于是我们直接入住广岛国际大学的学生宿舍。刚见到他们的宿舍就令我震惊，除了一人一间外房间空间大设施齐全，这是国内所没有的。接下来我们参观了学校的各个校区，发现日本对教育的投资很多。学习里用来做实验的机器非常贵，除了 2 个图书馆外自习室布满整个学校，随处可见。甚至在顶楼还有一整层的学生休息室供学生休息。在国内的期末复习期间，图书馆座位全部都坐满，空教室白天也不开放，很难找到自习的地方，而日本人少自习室却出奇的多。另一个不得不说的就是垃圾分类。在上海最近刚实行垃圾分类的时候，日本早就开始垃圾分类，每个宿舍里有两至三个垃圾桶分别扔不同类型的垃圾，然后装在不同垃圾袋里扔到不同的垃圾桶里。环境保护问题已经刻不容缓，需要各个国家的共同努力。



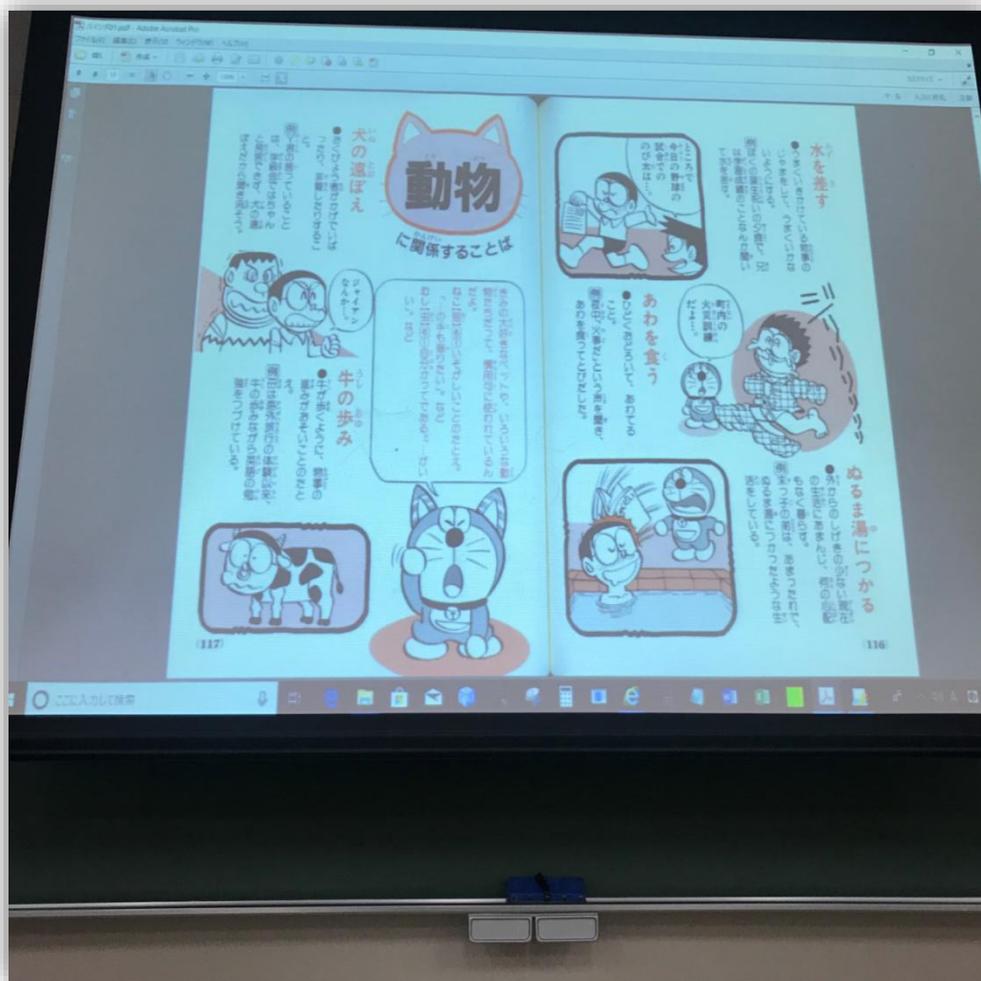
日本人的有礼貌也是早有耳闻，这次在日本的期间也体验到了。我们每次坐车出去时，上车司机会打招呼下次司机也会跟我们说谢谢，这让我们在日期间也养成了与司机打招呼并感谢他们的机会。去市区游玩的时候，马路上没有一个人闯红灯，大家都安静地等待绿灯。与国内响个不停的汽车鸣笛声相比，在日本从来听不到汽车鸣笛的声音。如若你挡住了他的路，他也一直就默默待在你身后等你自己让开，也从不向你鸣笛。到了一个环境陌生的国家少不了的就是问路，而日本人的做法令我惊讶。当我向日本人问路时，他们做的不只是简单的指明方向他们还会亲自带你走过去，即使你去的方向可能与他们想去的方向相反。这样做法会让我很感谢他们，并且也会感到不好意思。日本的设施非常人性化，日本的马桶非常出名。卫生间非常干净没有一丝异味。除了马桶垫会发热，还有音乐可以掩饰上厕所声音的尴尬。纸巾也是溶于水的可以直接冲下去。一些建筑物大楼除了台阶外还有斜坡方便坐轮椅的人进出。日本人真的非常关注细节。



当然中国也有非常好的地方，最让我感到方便的就是网上支付。在国内，自从网上支付流行后，出门几乎不带钱包不需要随身带那么多钱。而日本很多地方只能付现金，最让我忍受不了的就是硬币太多，有五六种面值的硬币，每次消费完找零以后一大堆硬币又重又多。每当这个时候就会感慨国内网上支付真是太方便了。此外，虽然日本是个高素质、非常遵守规则的国家，但是却少了一种热热闹闹的活力与让人接近的人情味。这次广岛国际大学的老师有安排我们与去对方学校留学的中国留学生交流，从而得知，这么在乎规则与礼仪的日本人，如果有外国人了解他们的规则而违反了的话不会告诉那个外国人而是在心里默默鄙视。对我来说日本另一个不得不说的缺点就是东西不太合我胃口。作为在中国生活了二十几的中国人，美食种类丰富，上至早餐下至夜宵，8大菜系总有一种能抓住你的胃。更别提各种各样的下午茶与小吃了。而日本食物种类少，味道非常奇怪，喜欢放很多酱油，在咸的同时又会放上甜的酱。午饭里猪排鸡块都是炸的而中国烹饪方式简直太多了。这期间我们大家都一直想念着家乡的美食。

尽管这样，但是这三个星期的学习生涯是非常愉快的。我们有幸遇到了三位很优秀向我们教日语的老师，我们带队老师习老师、唐老师和对方学校张老师也非常辛苦体贴，全程为我们也付出了很多。我作为一个英语专业的学生，日语是我的二外因此学过一个学期。可能是一个新的语言刚入门感觉非常难非常枯燥，尤其是语法很难理解。我不算对日语没有兴趣，我爱看动漫和日剧，可是让我学习时却把我打回原形。而日本学习的老师的教学方式让我提起了很大的兴趣，我们在课堂上不仅学到了日语，还学习了与日本相关的文化、历史和社会体系。我们遇到的第一个老师是日本的衫本老师，他就像日剧里的老师一样，瘦瘦高高戴着眼镜人也非常温柔很有人格魅力。在日语课上他从最基础的五十音图开始教，然后教了一些简单的单词和实用的句子。在教日本零食的单词的时候为了让我们印象深刻，为我们买来了这些零食给我们吃，我们边吃边记忆单词。有时候也通过游戏来帮助我们记忆五十音图。梅老师是一位来日本生活了三十多年的中国人，对我们非常好每次上课前为我们买了酸奶冰淇淋等。对他来说，学生和老师的平等的，老师并没有比学生高一级，他经常跟我们说有什么意见和建议就直接说老师和学生要互相学习。他用的教材是多啦 A 梦，作为童年所看的动画片里的人物，也能帮助我们提高学习兴趣。在课堂上也会放一些视频教我们怎么学习外语，他也用这三十多年的亲身经历告诉我们有关日本的文化历史和社会体系，

真是受益匪浅。我从这些老师身上不仅学到了日本的文化，还了解了日本的教学方式与提升学习兴趣的重要性。其实日语的难度没有变还是那么难，但是对我来说变得有趣了起来让我很乐意去自主学习。



我们除了日语课外还有很多文化体验课程。这也是我第一次自己做抹茶、自己插花并穿上日本的浴衣。也许我插的花不是最好看的，也许我浴衣穿的也不是最好的但是我仍然有一种内心的满足感。在去日本前，当我知道要去广岛时就心心念念广岛烧，没想到学校还安排了我们自己去广岛烧工厂做广岛烧的行程。跟着师傅一步一步体验如何做广岛烧，比在外面买做好的广岛烧更有意义也觉得更加好吃。我们还去宫岛参观了神社，我也一直对神社非常向往。在宫岛我买了御守还抽了签，这是日本特有的文化也让我觉得新鲜。最有特色的算是随处可见的梅花鹿，在宫岛可以看到各个国家各种肤色的外国人在跟梅花鹿一起玩闹。来了广岛不能不去的地方一定是原子弹核武器爆

炸资料馆。在国内的英语课上，老师曾给我们看过纪录片但是远不及当我来到资料馆看到那些文字图片和遗物来的震撼。馆内有各个国家的人在抹眼泪，气氛也非常压抑。我很感谢自己可以出生在一个和平的年代，这个参观让我懂得了和平有多么重要。





不知不觉间，三个星期的游学就结束了。尽管从时间上来看才短短三周，可是却受益终身。我在日本的这段时间切身体会到了中日的差异以及中国值得向日本学习借鉴的一些地方。习近平总书记也提出要构建人类命运共同体，国家与国家之间只有互相学习才能共同发展，只有看到别的国家好的地方，改善自己国家做的不足的地方才能实现双赢或多赢，整个世界才会变得更加美好。

韩国篇

夏日限定之旅韩日志

17 会计 戴振南

从年前开始关注到学校的海外研修这个项目，陆陆续续地产生想法，或许自己可以在在校期间去往异国他乡，亲身去感受不同的国家在各方面的差异，拓宽自己的视野，体验别样的生活方式，用着偶得机会去接触只在听说和屏幕中的种种，在我百般纠结之中，在听了朋友的一句话之后，“你去的话，一定会发生很多故事。”下定了决心，终于在 2019 年这个夏日，敲定了这个充满期待和幻想的研修之旅。

想来实在是我的幸运，遇到超乎我意料的好旅伴和老师。其实我们的成团之路也是有些坎坷，面临过开不了路线的危机，经历断断续续的拼凑，最终算上我不过才 6 名成员，人数少得堪忧，全体女，不同专业、性格迥异的大家，却意外地能相处地很融洽。有人说过，“如果你想了解一个人，就跟他/她一起去旅行。”我在不断加载日期的进度条中，也慢慢了解了六位旅伴，每个人都有自己熠熠生辉的一面，我实在感慨这是什么运气，幸得陪伴，在这短暂的日子里开心的笑容深深淹没了平日单调的沉默。

在出发之前辗转反侧、彻夜难眠，觉得什么都要带却也不敢多带，行李箱像是要懂事地留个大大的空间给这份行程捎满回忆载回来。窝在家里查找各种攻略和计划着第一次出国的 vlog 的心思，胡乱地搅在一起，最终是什么也没梳理清，日程学校给安排好，自己根本无需思考，vlog 却是有心无力，在全心投入可真是压根儿不会想起来用录像去记录，不如用眼睛记录来的实在。最终懒惰和怕麻烦的强大体质，征服了自己的细腻的心思和精巧的想法，还是走上了“说走就走”“随心所欲”概念式的路途。坐在去机场的车上，似还是有一种不太真实的感觉，出发的日子的天气是晴空万里，万里无云，眼前是不断错落的树木和电线，耳边是轻快好听的曲调，周围是闭眼小憩的旅伴，身后是各种颜色堆起来载着主人喜好的行李箱，真正给我一种“开始了”的心情，这次是真的开始了。

殊不知开始的地方即结束的地点。

实在是太多的第一次了，从踏进机场开始，没头苍蝇似的紧跟带队老师，在起飞之后短短 2 个小时内，却是一刻都没休息过，睁大眼睛看着高空的云彩，心中也不知

道在想什么，在夕阳晚霞千里、漫天飞云的时刻，心脏就像被击中一样地心动，什么都新鲜、什么都美丽，就像是脑门贴着字条儿“这绝对是我第一次坐飞机”，不知道这样没见过世面的自己在外人看起来是不是冒着傻气，我却实在是控制不住这样浅浅盈怀的喜悦。

来接我们的是我整个旅程最难忘的一个人，直到我们离开回去，也会深深想念的，他就留在了那里的一——全世界最好的林科长。他该是四五十年纪，总是衬衫搭裤子，瘦瘦的，有一双弯弯的眉眼，总是笑着，他笑起来很阳光很暖心；他经典搭配是袜子配拖鞋，朴素简约，给人一种安全感，因为他总是要开车载我们去每一个地方；他不会讲太多好听的话，所以他不话多，他会一点的中文，带着蹩脚和可爱的语调，他会把“走吧”说成“九八”，他偶尔也会很调皮，会突然在你身边出现说“吓到了叭”，恶作剧成功似得大声笑出来。

林科长会带我们去吃很多好东西，微笑着和老板娘打招呼，就像熟悉的邻居那样。烤肉永远是先给我们夹，添水也从没闲过，如果有第三视角，我们会发现他自己都没怎么吃。他总是会在点完正餐后，拼命地点一堆小吃，总是抱着要喂胖我们的心态，对我们要吃平价的面而放弃昂贵的肉而感到嫌弃，强烈推荐米酒遭到我们的拒绝自己闷头喝得脸颊红晕力证。我想，他透露出的那种善意和真诚，是我由此对韩国标准的大叔打出热情暖心标签的原因。

林科长从来都是默默做事，不说多少漂亮的话。他默默地给我们准备纪念品学校的风扇，却被我们发现是“MADE IN CHINA”，只能尴尬地挠挠头又笑了。中途几天的天气不赏脸，总是下着淅淅沥沥的雨，一次我出餐馆去洗手间，隔着一段距离，林科长主动撑伞把我送过去，我不想让他等我，让他先回去，又想到他的伞要留给我用，我顿了一下，正准备开口要不要再把他送回去，我再拿着伞来，他却把伞塞进我手里，推开我摇摇头说他不用，说完裹紧了他蓝色的冲锋衣转身就冲进了雨里，看着那个雨里裹紧自己背影，我心头充斥着一种名为感动的情绪。低头看着手中的蓝色印花的伞，伞柄上绑着同样印花的蝴蝶结，想来是他家人的，他几天一直带在身上。

最难忘的日子是我正好在异国他乡的20岁生日，我没有告诉老师们，但是晚上的晚饭却恰巧有海带汤，朋友其实都知道，悄悄给我准备买蛋糕，我发现的时候又一次被暖到了。林科长也发现了之后，就拖走了我们，信誓旦旦地说他来买，在确定我今天喝了海带汤才安心，我眼睁睁地看着他把我们带到了超市扫购一堆零食和水果，

以及我初次发现这里超市居然也有蛋糕卖这件事情，虽然是那种很童年的蛋糕样式。在路边下车后，林科长在我下车的时候突然按住我的肩膀开始唱起了生日快乐歌，中文混杂韩文混杂英语，虽然内心深处很开心很感动，但又因为在大马路上觉着害羞，没表现出什么情绪，只是在小声拜托他不要再唱了，现在想想，当时我应该再大方一点，坦坦然然接受他的祝福，因为他的祝福是那么的真诚和热情又那么可爱。因为最后我们离开的时候却是连一句再见都没有说啊。他在接我们从白天一直等到的深夜出现，又在把我们送到下一个学校的大巴车上帮我们搬好行李悄悄离开。

在我特殊的生日这个夜晚，我们六个女孩在香草岛上一个少女心精巧复式二层洋房里度过，放着轻音乐，把买回来的水果放冰箱，一个西瓜你一口我一勺地分享，零食铺满地面，蛋糕点好蜡烛摆在中间，她们唱歌，我许了心愿，然后吹灭，切蛋糕，吃零食，分水果，深夜畅谈，这个美好的夜晚想来却是那么短暂，都不舍的睡去。房间里面色系是冰淇淋色，粉红色，青绿色，水蓝色，橙黄色，香芋色拼拼凑凑成一个女孩二十岁最梦幻的愿望，简单美好。

雨天堵在汉江边上，阴沉沉的天气，昏暗的保姆车里，听着蓝调的音乐沉沉地睡去；暴雨的倾下浑浊了景福宫底下的沙土，染脏了穿着韩服去参观的衣袂；南山塔的爱情锁满目遍布，塔顶的风很大却吹不断那些紧紧锁住的感情；影视剧里才有的朝鲜时的房屋，民俗村里的每一粒瓦砾仿佛重现了过去；漫岛都是各种香草散出的味道，因为黑夜带来的浪漫又神秘的气氛，被霓虹勾勒出的童话世界迷了眼；熙熙攘攘的人海在明洞、络绎不绝地来往在弘大街头，偶尔因为遇见学生们街头突然开始的舞蹈歌唱表演驻足观望；语言课程，传统服饰体验，礼仪学习，韩式游戏，跆拳道训练，汗蒸房，K-POP 舞蹈学习等等远远不止的画面逐渐在脑海中浮现。其中滋味和丰富程度又岂止一言两语说的清楚。

时间花了时间去认识了我们，我们成为我们用掉了时间。相对论关于时间的感受长短确实有道理，只不过这次我强烈地体会到，欢乐的时光总是短暂，还好余味够长，现在回想起来仿佛又在眼前。我从来没有觉得我们这个六人小组和老师有什么师生界限，老师是个充满少女心和好奇心的姑娘，心理上根本没有什么年龄差距，是我们一群姑娘里带头的大姐姐，也爱吃爱玩，走太多路会累，穿小裙子，找到我们就一头钻进我们在的地方，互相找到对方才安心，睡觉也是在隔壁，一起分享零食，买自己喜欢的化妆品，我也惊讶于我们真的没有什么代沟，或者不懂就问，对所有事物保持好

奇和尊敬是我们相互理解的基础吧，再一次感叹幸运的遇见。

我们在这次海外研修中相遇，我们相遇的机会会有万分之一那么渺小，我相信都是命运刚刚好的安排，给我的难忘，如你亦然。学习到的知识是起点，曾几何时我也成了我曾经看过的主人公，经历我知道又不敢想的生活，文化的差异，服装的特色，饮食的不同，习俗的问题，一一从细节里面我亲身感受一遍，告诉曾经无知的自己想知道的答案是什么。留下最深记忆的是这里的人，有的人不过一面，最长不过这几天，表现出来的温情与欢乐足以让我记上很久的时日。这些人放在回忆里，愈久弥香。



感谢相遇，感谢陪伴。2019年的夏天结束了，故事却还没有结束，是终点又是起点，我们的学旅不是夏日限定，是以后的来日方长。

暑期社会实践心得报告

17 英语 王 婷

揣着期待的心情，我们踏上了赴韩国又松大学、大真大学研修的旅途。团队中共有七名成员：六位性格开朗且脾气温和的同学和和蔼可亲的带队蒋老师。飞机落地已是当地时间晚上九点多，大真大学的林科长不辞辛劳亲自开车来接机，这份热忱让我们尤为感动。当晚我们被安排住在大真大学的 guest room，房间整洁宽敞甚至还配有小冰箱。一天的旅途奔波之后，一夜好梦。

在为期 11 天的研修活动中，我切身从以下几个方面深入了解了韩国文化：

1、饮食文化。韩国饮食特点十分鲜明，韩国料理是清淡、少油腻、无味精、营养、品种丰富的料理。泡菜、冷面、烤肉、炸鸡、年糕、鱼饼、大酱汤、烤牛肉、石锅拌饭等等都是非常受中国人青睐的韩国料理。韩国有一种美食是绝对不能错过的，那就是——炸鸡，所有看过来自星星的你的朋友都会被电视剧中的黄金搭档“啤酒&炸鸡”所吸引。韩国炸鸡的外皮酥脆，金灿灿的外皮下裹着鲜嫩多汁的鸡肉，口感细腻丰富。而最大的特点则是富有韩国特色的五花八门的炸鸡口味。最经典的就是原味，带有椒盐的刺激酥脆的外皮、鲜嫩的鸡肉越吃越上瘾，其次最受欢迎的便是甜辣口味、葱味、蒜味等。

除了炸鸡，我感受最深的一个中韩饮食差异即是“辣”：川菜的辣是麻辣，透着鲜美；湘菜的辣是火辣，直冲冲的，不加任何掩饰；而韩国菜的辣却入口醇香，后劲十足，会让人着着实实地把汗出透。



2、酒文化。在出国之前，韩语老师就给我们科普过，韩国人非常爱喝酒，甚至是不喝酒交不到朋友。在研修过程中，我们就参观了抱川市一家知名的米酒博物馆。韩国的米酒和中国的白酒、烧酒是完全的不一样，米酒开始喝的时候感觉没有什么味道，没有劲，但是喝多了一样让人不省人事，第二天起床还会头疼。韩国人对米酒的偏爱倒不是因为米酒有什么过人之处，就像中国人喜欢喝白酒，德国人喜欢喝啤酒一样，都是一种饮食文化和生活传统的传承。



3、韩服文化。正如中国有旗袍，日本有和服，英国有苏格兰短裙一样，要说起韩国的传统服装，当然应该是韩服了。韩服是中国唐朝汉服与朝鲜半岛古代的新罗王国时期的朝鲜民族本土服装的融合，经过不断“民族本土化”发展而成的服饰。王氏

高丽王朝时期初见雏形，最终成型于朝鲜王朝时代初期。通过某些韩剧我们也可以发现，在婚嫁或是节日时，韩国人还是会穿着韩服出门的，韩服文化还是被很好地保留至今。华丽的色彩和柔和的曲线美是凸显韩服美感的两大特征，它们体现了自然与人工的融合，展现了韩国传统的风采韵味。如果说由衣裤组成的男式韩服是以强调舒适为首要设计理念的话，那么上衣配有宽式裙子的女式韩服则是突出了女性所特有的风采与美丽。恰如“风之衣”的美誉，随风轻扬的裙角能够使我们恬恬地感受到韩服的优雅与轻盈。



4、语言文化。公元 15 世纪以前，韩语只有语言没有文字，以汉字为书写工具。然而只有韩国贵族阶级才能学习汉字，平民都是文盲。朝鲜国王世宗大王认为韩文对以后朝鲜民族的发展，甚至对其后代都会极大的影响，所以他决定一定要为自己的民族创造一种简单易学的拼音文字。于是在 1443 年 12 月创建了韩语所使用的字母，称为“训民正音”，意为“教百姓以正确字音”。“训民正音”是一种表音文字，由 17 个子音和 11 个母音组成。17 个子音字按口型和舌位发音器官的样子创造的，因此非常容易学习，其形态也异常地符合语音结构的逻辑，所以训民正音被称为是世上最易学习和最科学化之一的字母。对比中文，在语言类型上，韩语属于附着语，相反中文属

于独立语。韩语是表音文字，相反中文是表义文字，所以中文需要表达发音的方式。韩语的基本语序是“主语+宾语+谓语”，相反中文的基本语序是“主语+谓语+宾语”。

总而言之，此次的韩国研修之旅让我从多个维度了解了韩国，也更层次地感受到了中韩文化差异，受益匪浅！

美国篇

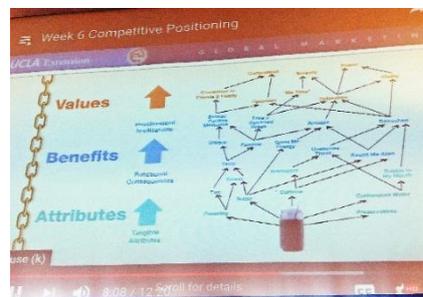
我所看到的美国

17 环境设计 张瑞涵

又是一年暑期，由于去年跟学校前往日本海外研修收获颇丰的缘故，再三斟酌后，我选择了美国的交流项目来进一步的充实自己。选择美国为目的地原因有很多，一是为了感受美国多元文化的魅力；二是为了提升自己英语的综合能力；三是想体验与众不同的商业课程从而给予自己更多的可能性；四是更想亲眼目睹美国的绝妙风景。无论出行前的想法有多少，我想，大家游学的收获应该都远超预期。21 天的游学之旅丰富多彩，每天都有别样风情。我将围绕以下几个方面谈谈我的感受。

一、商业创新管理课程

洛杉矶的太阳总是出来的特别早，我经常会被从窗帘缝隙中透出的俏皮阳光所唤醒。在 UCLA 的早上皆是安排的内容满满当当的商业课程。我们不仅感受到了和国内不同的课堂文化，更在参与和讨论中获得了许多新的观点与理论知识。课程从最初的商务礼仪与交流开始，到将创意生根发芽，转变为各形式的创新从而进一步助力创业，到重视网络安全，如何巧妙运用互联网开拓电子商务，再到传授作为领导者所要拥有的决策技术，交流能力，最后到融个体为整体，扬长避短，管理高效团队……两周不到的时间，一个个看似独立的课程在悄无声息中循序渐进地为我们形成了一个完整的商业创新管理体系。



一眨眼，课程即将结束，到了最终企业创意大赛小组汇报之时。我们组以节水环保这一理念作为契机，提出了“Vital W”节水公司的概念，大家根据各自专业所长进行相应的职责分工。我是设计研发部门（R&D director）的艺术总监，在本次汇报

中负责 PPT 的制作与演示。在茆萌老师与郭浩老师的细心指导下，大家一起为方案出谋划策，分工合作有条不紊。所有人一起工作直至深夜，最终的汇报亦是收获了一个较为圆满的结局，这都是大家齐心协力，辛苦付出的结果。本次跨学科与专业的交流与合作着实让我感受颇深，受益良多，也让我看到了学业上更多的可能性。

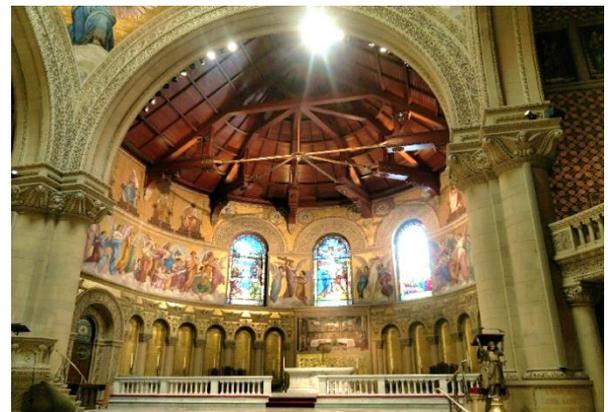
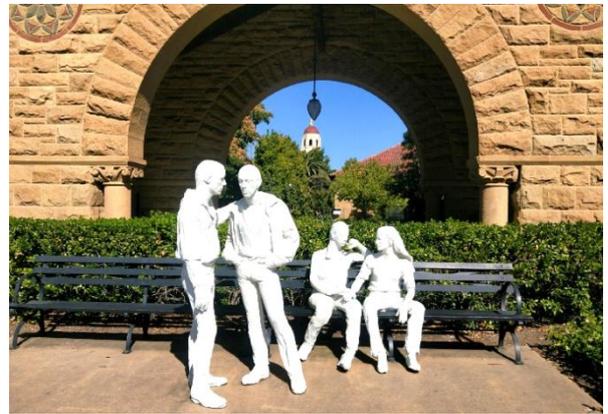


二、名校探访

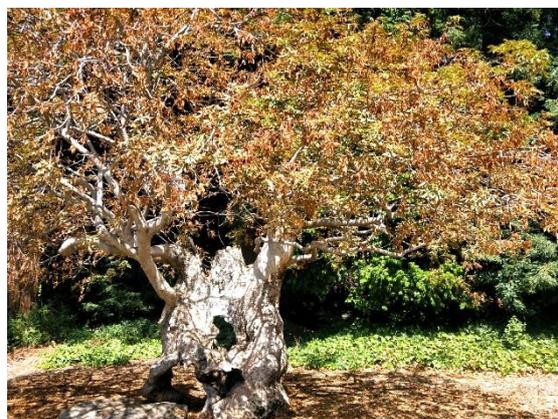
UCLA 是美国最好的公立大学之一，是美国商业金融、高科技产业、电影艺术等专业人才的摇篮。



斯坦福作为世界顶尖的私立学府，自然是不必多说。其校园的美在于自然与人文的巧妙结合，在森林中镶嵌人文景观。十七世纪西班牙建筑风格。红屋顶和黄砖建筑，拱廊相接，在古典与现代的交映中充满了文化和学术气息。



伯克利与 UCLA 同属一个体系，但却有别样的风采。它是加州大学的创始校区，以自由、包容的校风著称，是世界上最重要的研究教学中心之一。



参访的这几所美国顶尖大学，都是开放式校园。校园规划有序，环境优美。各个校园的建筑也都自成一派、别具特色。三所学校都有独到的办学理念与特别的风格，人文精神更是无形浸润了它们。行程安排虽各有不同，但大家都能被以人为本、精益求精的精神感染，这是理想中大学应有的样子。每当漫步在校园，心中满是对世界名校的仰望与赞叹。

三、艺术探索

洛杉矶，这座向四周纵深延展的位于加利福尼亚州的庞大都市，亦是近年美国当代艺术的中心。各式各样的画廊、艺术中心和机构共同描绘出这座城市繁荣的艺术景象。人们喜欢将洛杉矶描述成一个融汇多元文化之地。当然，这种现象并非洛杉矶独有，但它似乎确实源自这座城市。



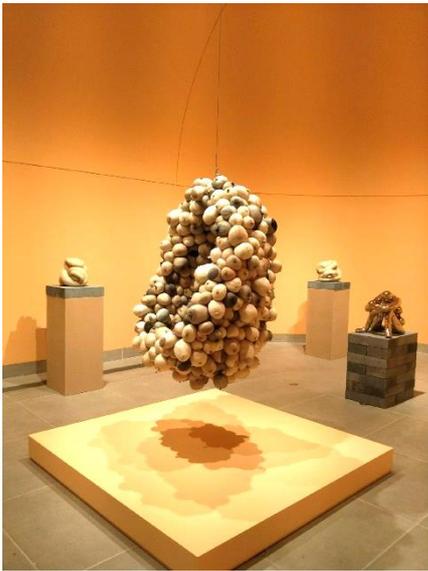
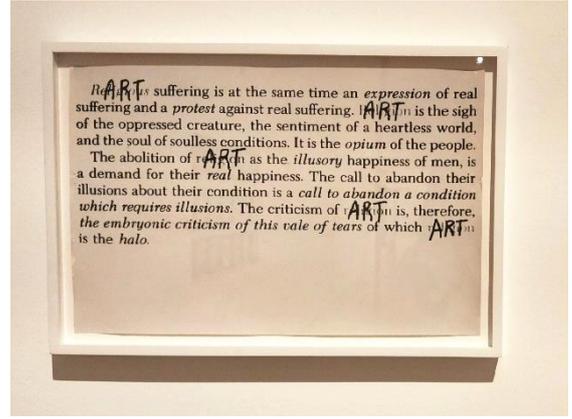
洛杉矶的酷岂止阳光、沙滩、好莱坞。不妨从被誉为“美国街头潮流文化发源地之一”的 N .Fairfax 大街出发,在以下这些潮人出没的街头,深度体验洛杉矶的潮流文化。众多潮牌店和球鞋店在棕榈树下高低错落,门面装潢亦是极尽想象。

MELROSE 与 N .Fairfax 大街交叉相连。主打轻奢生活方式的品牌以及部分街头品牌、餐厅、咖啡店和各种适合拍照的涂鸦网红墙遍布于此。街头涂鸦是洛杉矶城市脸庞上的花纹,也是这里潮流文化的重要组成部分。你说颜色对人们的生活质量而言没有直接的影响,我却认为色彩能“调高生活饱和度”。

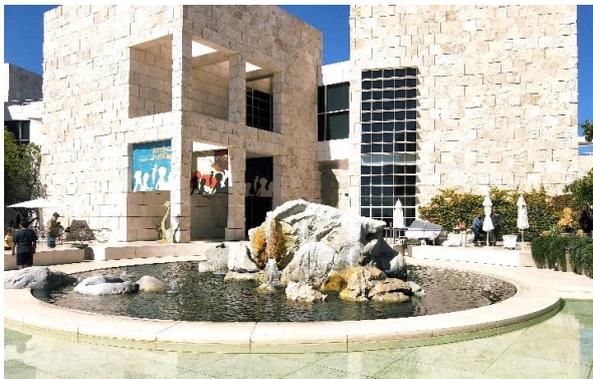
在比弗利山庄逛街时,我们碰巧遇到了由 Louis Vuitton 打造的 160 周年主题展览“Louis Vuitton X”。本次展览坐落于比佛利山庄北罗迪欧大道的一栋地标性豪宅中,横跨两层,连通 10 个不同的房间。此次展览以探索之旅的方式,带领观展者沉浸式体验了 LV 160 年历史中进行的创意交流和艺术合作。展出的 180 多件展品均来自路易威登档案馆,可以说件件都是典藏级的珍品。从品牌的第一瓶香水瓶剪影到最初的店面橱窗展示,再到用霓虹灯和彩色滤光片解锁颇具社交媒体代入感的观展体验……LV 改变传统的设计模式,与艺术家们合作创作了更有远见的时尚产品。无论是艺术的时尚,还是时尚的时尚,设计师对创意不断地探索,就是对品牌最大的承诺。



哈默博物馆大概是全洛杉矶最大胆、先锋的当代艺术空间之一。目前，哈默博物馆是 UCLA 艺术与建筑学院的三个公共艺术单位之一。博物馆创造了一系列动态的公共项目，由此来吸引有影响力的艺术家和当代最具创造性的思想家，这也是哈默博物馆最独特、最具影响力的方面。展厅环绕着宁静、私密的中央庭院，除了引人注目的 2000 余件现当代收藏，这里还尤其推崇新兴本土艺术家的作品。

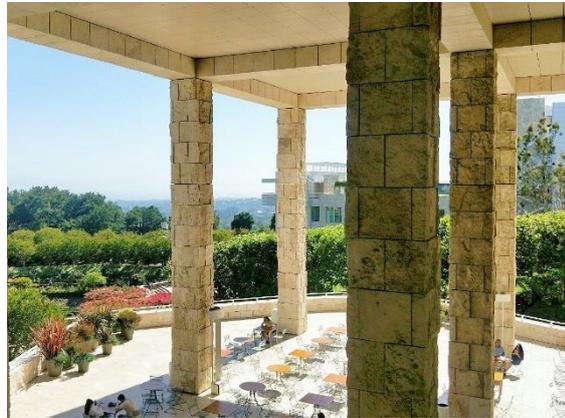


盖蒂中心 (Getty Center) 是由美国著名建筑师理查德·迈耶 (Richard Meier) 设计的。简洁的线条，明快的色调，盖蒂中心开放的空间极具细腻与粗糙和谐之美。盖蒂中心的藏品自然是不必多说，虽只有五万件左右，但质量实属上乘。梵高、莫奈、伦勃朗、塞尚……当耳熟能详的艺术家的代表作就出现在面前时，激动地说不出话。





“光是生命”——迈尔如是强调。他十分巧妙地营造出有生命的展览室，回避了美术馆人工照明的光害通病。当人们流连欣赏馆内展品之际，室内柔和的光线烘托出艺术品，即使建筑物的屋顶全是平的，其间的奥妙变化，从室内高度的不同与天花板的变化皆可窥悉，这也是迈尔精心设计的成就。盖蒂中心的另一特点是建筑与环境景观设计十分协调，看似独立的建筑形态各异，通过庭院间处处点缀的水池、山石和植物等景观，调和了秩序。遗憾停留时间太短，否则真想在这里呆上一整天。

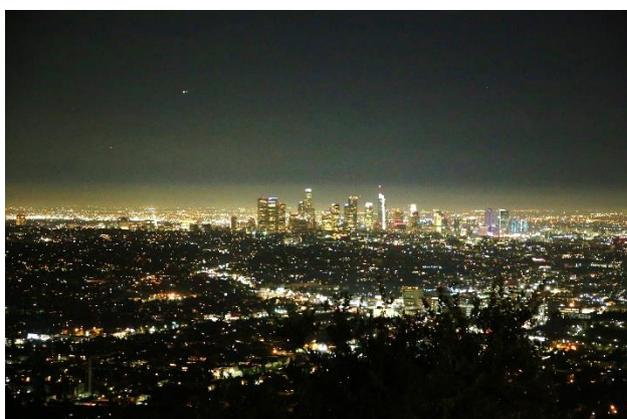


斯坦福大学作为全世界最声名显赫的大学之一，不仅在各个学科中都有所建树，而且其博物馆的水准也是全世界一流的。斯坦福大学艺术博物馆（Cantor Arts Center at Stanford University），不仅是一个普通的由大学设立管理的博物馆，更是旧金山地区的艺术殿堂之一。罗丹是斯坦福大学艺术博物馆最耀眼的明星，这个大学博物馆收藏着除巴黎外最多雕塑大师罗丹的作品。但其实斯坦福大学艺术博物馆的馆藏十分全面，馆内展出了各个地区不同时期的绘画及雕塑作品。东西方文化，美洲原住民，现代艺术等馆藏都值得观者细细品味。



四、美国之景

我总会暗自嫌弃美国不比欧洲浪漫而多情。但在历经名不虚传的 LA 堵车后，亥时身处格里菲斯天文台，洛杉矶繁华而闪烁的夜景以一种最完美且毫无保留的方式出现在我的面前，美的无法言喻。我呆靠在墙壁上，耳机里不断循环播放着爱乐之城的主题曲《City Of Stars》，满脑子皆是对洛杉矶的迷恋与痴狂。



告别 UCLA，告别洛杉矶，在驱车前往旧金山和拉斯维加斯的路上，从漫山遍野的

绿色到植被逐渐稀疏的平原最终到遍地黄沙的沙漠，脑海中开始慢慢思考老师提及的荒野哲学。倚着大巴的玻璃窗，从白天到黑夜，从城市到郊区，景色如此迷人，长时间思绪放空带来的舒适感布满全身。



著名的景点环球影城、迪士尼，作为世界一流的乐园真是带给人无穷的快乐。“热弹”飞来时扑面的热感、与视屏同步的颠簸、模拟降雨时的淅淅沥沥……游戏体验感自然是不必多说. 与国内乐园相比更突出的是，每个游戏在排队区域也设置了相应的游戏互动，除了站的有些无可避免的酸痛外，可以说排队也是在体验游戏。除体验感极佳外，我们发现美国各个方面对残障人士是极为关怀的。他们可以非常方便的像四肢健全的人体验乐园的各个项目。与此同时，各类商业综合体在保证其空间层次丰富的同时，亦不会忘记为残疾人提供应有的便捷设施。人性化的设计让我大开眼界，美国做到了发达国家应有的文明高度，这一点我们是非常欠缺的。我的专业是环境设计，这也不经让我思索到，在以后的方案设计中，要非常重视各类人群的需求。这不仅仅是说说而已，而要真正的为各类受众人群去细致考虑。



好莱坞:

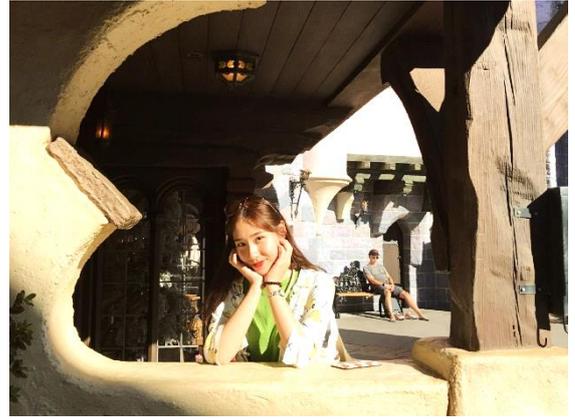


斯台普斯中心篮球赛：



迪士尼：





圣莫尼卡海滩:



旧金山全景、金门大桥、花街、渔人码头、艺术宫:





拉斯维加斯:



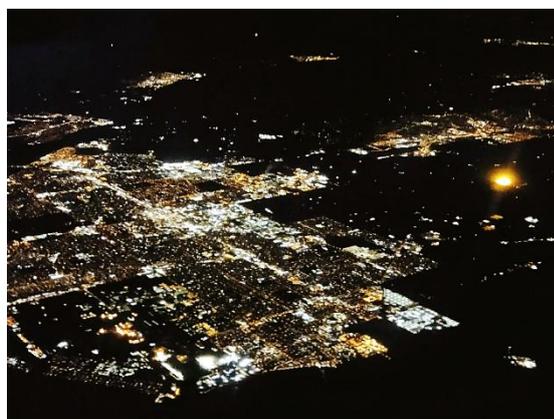
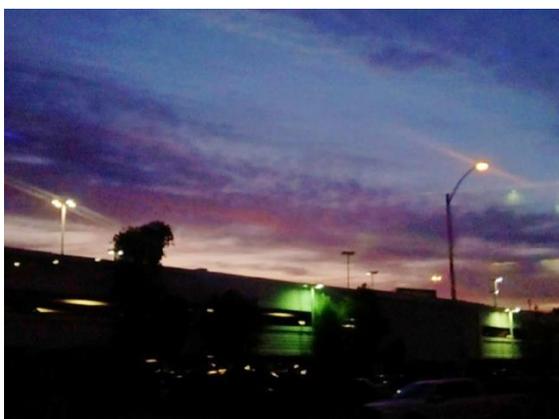
胡佛水坝、大峡谷：



汇报表演：



五、结语



动笔前，总觉得这篇游记没什么长篇大论好写。当思绪回到最初，飞机落地，好不容易从机场出来坐在学校准备的大巴上，双眼止不住好奇的东张西望，可嘴上和心理想的都是洛杉矶亦不过如此。但细细回想三周的学习和生活，无数的回忆又涌上了心头。我在舒适清香的美式大草坪上肆意感受着加州的阳光与学术氛围的自由；我在大大小小的展馆里努力的感受着我所热爱的艺术氛围；我在以壮阔著称的美国景点实地体会美国的壮丽风情；我们在筹备团队汇报之时各抒己见，相互积极配合，尽心尽力完成任务……无数的细节在脑海中不断循环播放着，已经有些遥远，却又如此鲜活的存在着。我开始如此想念那片土地，想念那些故事。I will remember this time forever.

我与美国的那些事儿

17 人力资源管理 魏舒

2019 的暑假，注定是一个令人终生难忘的暑假。7 月 12 日北京时间 22:00 我和老师同学们一起赴美参加为期 21 天的美国加州大学洛杉矶分校 (UCLA) 国际交流项目。这 21 天，有太多令我成长、令我暖心的回忆。我想只言片语不足表达我心中的情感，请允许我细细道来。

赴美的第一大考验就是 15 小时的时差，这是我第一次出国，内心有些许的紧张。15 小时的时差有点让我感觉黑白颠倒，贴心的季教授——此次项目美方的对接、负责人，为了让我们能更快的适应时差，到美国的第二天就为我们安排了球影城——世界上最大的电影、电视制片厂及电影题材为主的主题公园的行程，在这里痛痛快快地玩上一天，以确保晚上的睡眠质量。第二天，我们都很兴奋，置身于环球影城，仿佛自己就是电影拍摄的主角。不仅参观了电影实际的幕后制作及特殊的摄影技巧，也乘坐游览车，沿途亲身经历了影片中常常出现的大金刚、大地震、火山、洪水爆发等场景，也领略了西部小镇、纽约、英国伦敦、德国柏林、罗马古城等电影拍摄场地。环球影城一日游既充实又兴奋。

在加州大学洛杉矶分校 (UCLA) 的十四天，不仅参观了 UCLA 美丽整洁的校园环境，也参与学习了由美国老师教学的创业创新课程。

在参观 UCLA 过程中，我感受到了校园的底蕴和环境的优美宜人，随处可见郁郁葱葱的大树、生机盎然的小花。更令我印象深刻的是美国大学生由内而外散发出的自信、自由的感觉，他们无一不抬头挺胸、充满自信地走路；他们三三两两躺在草坪上，悠闲地聊天，享受着阳光，时不时发出欢快的笑声。我和小伙伴也很向往这样的感觉，我们也躺在了草坪上，闭上眼睛，静静地享受着阳光的照射，那一瞬间，仿佛整个世界都安静了，似乎可以听见自己的呼吸声，一种心灵自由超脱的感觉油然而生，我想那种幸福的感觉，会一直珍藏在我的心底。

在国内就早有耳闻国外“开放”的教学模式，无论是一定的语言障碍还是与国内教学模式的差异化都是赴美的第二大考验。上课的第一天，其实心中还是有很多的紧张、不自信，害怕自己会听不懂老师的讲课，跟不上老师上课的节奏，但是老师们都很贴

心,会考虑到我们大多数人的语言水平,有意放慢语速,使用更能为我们理解的单词、句式,所以这次的创新创业课程上课还是很顺利的,印象最深刻的老师是 Mr. C,他非常有智慧,上课也很幽默风趣,很会调动我们的气氛。他一直在鼓励我们不要害羞,勇敢地表达自己的观点。第一天上课,临近午饭时间的时候,他发现有些同学可能因为肚子饿有走神的现象,他停止了上课内容,转而问我们”Who is hungry?”“用这种调侃的方式,重新调动了学生的注意力。第二天上课的时候,Mr. C 向我们介绍了和领导相处的礼仪并且向我们示范了如何体地和领导握手,为了检验我们是否掌握这一项技能,他希望能有两个同学主动举手去为大家做示范。其实我是一个不太敢表现自己,表达自己真实想法,在意他人评价的人,我的内心很紧张,但是还是想借这次美国之行,去突破自己,我克服了心理的恐惧,举手了,其实举手的时候我都可以感觉到自己的心在怦怦的直跳。为大家做完示范后,我发现自己的很多担心都是多余的。其实,很多事情都是自己心里预设的障碍,真正去做,其实也没有那么难!我希望自己可以真正地克服心理对回答问题的恐惧,踊跃地手发言,把握住在讲台上演讲的机会,变得更加自信勇敢。

一眨眼,就到了7月27号,在UCLA的最后一天,上午进行了presentation的展示,在此,真的特别感谢茆老师,为我们出谋划策,和我们大家一起熬夜通宵奋战presentation,真的很感动。虽然没有得到前三获得奖项,但是通过这次但小组合作,也更加懂得了团队的力量,各取所长的重要性。晚上进行了暑期UCLA 创新创业课程项目圆满结束的party,每个学校的同学都呈现出了精彩的表演,最后的集体大合唱,集体跳舞,那种释放天性、青春洋溢的感觉,我终生难忘。

剩下的5天,我们参观了伯克利大学,斯坦福大学,游览了旧金山的艺术宫、双子峰、渔人码头。我们感受到了赌城——拉斯维加斯的别样的魅力。

美国人民的自信大方,待人热情,平等包容,令我印象深刻。大街小巷,无论你高矮胖瘦,每个人都自信地做自己,穿自己喜欢的衣服,自信的美会散发出一种令人无法抵挡的魅力,我也希望自己可以越来越自信。我去过的每一家商店,服务员都热情地接待,你一进门会很热情地问你“How is your day going today”,无论你买不买东西,都会在你离开时说一句“Have a nice day”,这样亲切问候的感觉真好。在美国,特别是游乐园里,可以看到很多的残障人士坐在轮椅上,很享受游乐园的气氛,他们很愿意出来与人交流,在游乐园里处处可见方便残障人士的福利设施。我想

福利设施的健全，也是他们愿意出来游玩的原因之一吧。

美国之行的 21 天美好得仿佛一场梦，感谢此次美国之行所有帮助过我的陌生人，感谢可爱善良的同学们，感谢认真负责的郭老师，拥有有趣灵魂、人见人爱的茆老师，感谢美方接待的老师、helper 们，感谢爸爸妈妈对我的支持鼓励，你们是我这一场梦的筑梦人，因为你们，才变得如此顺利美好。现在梦醒了，希望我可以继续怀揣着美国之行中所体悟的点点滴滴，更加勇敢坚定地走下人生的每一步！







日本篇

2019 日本游学感悟

16 电科 王俊杰

7 月末的暑假，在苏州大学文正学院与日本关西学院大学的合作之下促成了一次友好交流团，我有幸跟团去往日本，进行为期十天的暑期游学交流。2019 年恰逢中日青少年交流促进年，再加之我本人也渴望了解异国文化。在这样天时、地利、人和下，此次日本之行非常顺利，此次旅行要感谢苏州大学文正学院、大阪关西学院大学和名古屋中京大学三所大学的合作，更要感谢王一，张智慧二位带队老师和国际交流处的唐老师和梅老师，因为你们的辛勤操劳才能有这次愉快且收获颇丰的日本之行。

大阪关西

飞机在云层中穿行，从舷窗向外望去，外面是沉静的黑夜，偶尔穿过一朵朵深蓝中带着些许灰色的云彩，下边平静又深邃的海面上泛着粼粼波涛。航班越过海洋，穿过云层，驶过白天和黑夜的分界线，最后在薄暮的裹挟中融入黑夜，仿佛海鸥被水汽裹挟着划过海面降落在了大阪关西机场。办理完入关的相关手续之后，终于有机会认真真的打量这异国的机场，能感到一丝轻微的怪异感，不过这并非来自于相似却不同的文字，而是来自于机场中随处可见的巨幅海报，许是为了给将要发布的 Switch Lite 造势，无论是电梯里还是道路旁甚至是围栏上都能看到诸如马里奥、宝可梦等任天堂的游戏角色的宣传海报，这些虚拟角色比文字和语言更能提醒你身处异国，稍事休息后登上了去往酒店的旅行车。大巴在雨中沿着高速公路从机场向酒店驶去，一路上看着天上的星，近处楼宇中亮着的灯光，还有在高速公路上来来往往的车辆和雨滴落在车窗上被风拉出仿若蛛丝尾迹的水滴。



不多时，便行至我们下榻的酒店，店面在三楼，看着那狭窄到只能通行一人的电梯，再看看我的大箱子，第一次有了可能因为箱子太大而卡住电梯的担忧。好在是有惊无险的来到了酒店。里面不同于国内酒店的种种设置也是令人大开眼界，长方柱门牌上挂着的钥匙，酒店大堂需要拿上去的毛巾以及洗漱用品，逼仄狭小的房间，被封死的窗户，令人惊异细节考虑，这一切让人感到十分新奇与惊异，虽然房间不怎么大，但绝对称得上“麻雀虽小五脏全”



需要取用的东西倒是一样也不少，在这样一个狭小的空间内，所有的物品的摆放位置与功能都需要好好的动脑子，这样就形成了我对日本的第一个印象，在有限的空间内对功能性和实用性的思考，这当然应该算是一种美学，一种设计感。

第二天一早晴空万里，坐上大巴去关西学院大学，路程大约一小时左右，这个时

候才真的感觉自己身处异国，目之所及是陌生的路标，略有年代感的建筑和路边具有风味的广告标牌和“xxx 株式会社”的字样。最后车辆经过一段蜿蜒的上坡后来到了第一个访问地，关西学院大学。

在校方的安排下，首先听取了关西大学西村正男教授有关于日本的华裔歌唱家的报告，这其中有一个论点很让我在意，这是关于“东方主义”和“自我东方主义”的思考。最有趣的辩论和冲突莫过于在生长在“东方主义”国家的人对其本身的思考并受其影响后在脑中建立的新的东方主义“自我东方主义”这种思路是分析思考日本文化对中国文化和外来西方文化的看法和影响的指向标。之后综合政策研究科研究员魏小娥女士介绍了日本著名建筑的建筑风格与历史故事。

中午由关西学院大学的主持的欢迎午宴。午餐后，我们和日本学生就中日两国文化的进行了交流讨论，加深了对双方文化的认识。之后与专修中文的学生一起参观了校园，并向日本学生介绍苏州的文化与历史，随着苏州评弹的响起，今天的交流便步入了尾声。





交流中，中日两国的学生和老师以学术的视角分别从语言，文化，生活习惯等方面探讨了中日文化的相同与差异，做到了求同存异共谋发展，并互换了礼物。今天的活动中加深的了解认识更让我们意识到，构建人类命运共同体是我们每个民族，每个国家通往美好生活必经之路，更是我们对未来的展望。



第三天在两位老师以及关西大学魏小娥女士的带领下，我们前往有着“日本第一个真正的城市”之称的奈良，在魏小娥女士的介绍下，我们参观了奈良民俗文化博物馆，欣赏了别具一格的茶具，绘画，和雕塑以及夏目漱石作品《我是猫》的原稿。

接着便来到了著名的东大寺。东大寺是南都七大寺之一，距今约有一千二百余年的历史。是世界文化遗产，更是当年鉴真和尚东渡日本后受戒的地方。这座历经千年古寺，当初是中日文化交流的见证者。这座千年古寺，所经历的故事更不知凡几，12

世纪末的东大寺由于战火被毁，负责修缮的是宋代匠人陈和卿，甚至如今位于南大门的一对石狮子便是从浙江宁波梅园发往日本并由明州工匠雕刻的。文化之后是技术，这座矗立了一千两百年的寺庙凝结了大洋彼岸双方的心血，是文化交流与发展的果实。

随着鉴真和尚的步伐，我们来到了唐招提寺。这里是由鉴真和尚主持修建，居住的地方，与东大寺不同的是，这里的修建与物品的摆放更具有中国特色，为了保存珍贵经书与物品，专门修建了两座防水防火的藏经阁。除此之外，寺里还种植着来自世界各地不同品种的荷花，鉴真像就坐落在此，被一众莲花围簇着。此时正好有一位参观者在鉴真像面前行礼，表情十分虔诚。



在今天的行程中，我们从古老的视角了解了佛教在日本的传播与发展，并为当时条件下开出的灿烂文化之花感到震撼，文化的发展离不开交流，在交流中，文化才能发展壮大，文化之花才能开的更加灿烂。

第四天，我们于上午8点半出发，参观了位于大阪市的大阪城（现已成为公园，称大阪公园）。大阪城和名古屋城、熊本城并列日本历史上的三名城，别名“金城”或“锦城”。在桃山时代是丰臣秀吉的居城后来德川家康以两次大坂之役消灭了丰臣家，此后大坂城成为德川幕府控制西日本大名的重要据点。

大阪城内最著名的景点就是天守阁，大阪城内的天守阁如今已经成为了一个博物馆，展示着当年这座城的主人的兵器盔甲，有略带古朴的兵刃，绘有家徽的盔甲和头盔无不向我们展示那段动荡的时代，天守阁的顶层是瞭望台，在瞭望台上可以看到大阪城的全景。当年的

波谲云诡暗流涌动已经被郁郁葱葱取代，更多的是熙熙攘攘的人群，时代在悄然发生着变化，当今的时代要求我们与世界交流，求同存异，放眼全球，构建人类命运共同体。



下午驱车去往神户，参观神户港，神户成为日本最早开放对外国通商的五个港口之一，之后神户迅速发展为日本最重要的港湾都市之一，但是现在我们看到的神户是经过 1995 年大地震后重建的，我们成员参观了博物馆，了解了神户的重建过程与发

展规划，这对了解日本文化有很大的帮助，同时也感受了港口城市的魅力。结束参观后一行人返回大阪。



自此，在关西大阪的行程就结束了，接下来要去的是名古屋的中京大学。

名古屋大学交流

我们于上午 11 点到达名古屋。在短暂的休整之后参观学院，由于当天恰逢中京大学学生开放日，校园里随处可见举行社团活动的社团成员和前来参观的学生与家长。中京大学的老师热烈的迎接了我们，并邀请我们一行人参观了中京大学的图书馆。

图书馆的一层，会定时的举办读书类型图书的活动，比如在某个作家的诞辰纪念日就会将此作家的小说厄摆放在活动区，另外在一层的展览区还展览了 17 世纪手抄的张良传和织田信长传。

图书馆的负二层是充满了现代气息的自动化图书馆，那是一个高约 10 米面积近千平米的大屋子，气温与湿度都有严格的控制，所有的书籍按体积大小摆在架子上，完全由机械控制，学生可以在通过审核后在设定的取书口取走想要的书籍。

最后参观的是位于负一层重要图书图书馆，在那里我们看到了紫式部《源氏物语》的手稿 马克思《资本论》的初版，以及珍藏的明代的小说和清代的官方的活字印刷版。

参观结束后，我们回到了中京大学的教室，与中京大学的学生在同一间教室听课。由中京大学国际教养学院的明木茂父教授讲授，他从漫画翻译的角度探讨了中文日语英语在表达方面的异同。授课结束后，我们一行人与中京大学的学生共进午餐。午饭

是便当，很丰盛。在午饭期间，我们一行人与中京大学学生进行了友好交流。

午餐后我们参观了中京大学为学院开放日准备的舞蹈与并舞蹈队员合影留念。

表演结束后我们参加了由中京大学理事长和校长主持的恳谈会，在会上中京大学校长与理事长分别致辞欢迎我们的到来，并对中日国的友好关系和构建人类命运共同体等话题进行了深度的探讨。

学生代表张成发言后，中京大学的校长与理事长，与王一老师，张智慧老师互换礼物，恳谈会圆满结束。

结束了恳谈会之后，我们一行人去往中京大学附近的寺庙去体验了日本茶道，在体验活动中小队成员与明木茂夫教授，和寺院僧侣用提问的方式探讨了茶道中的日本文化。



我们首先前往富士山，由于是夏季，又是多云天气，很难看见山顶。富士山作为一座活火山，最为知名的确是它山脚下的一片竹林，那片竹林有“死亡之森”的别称，因为其内部的磁场十分紊乱，会影响人对方向的判断，导致游客迷失方向，找不到出路，故得此别称。



在富士山下略作游览后我们前往知名古迹忍野八海，领略了日式园林的布置特色，

也知晓了各个湖的命名由来与其意义。虽然成为“八海”，但其实是 8 个不大的池塘，池塘中有鱼鸭生活，街边的商贩也十分热情，推销着当地特产——鱿鱼丝。

之后前往的景点是芦之湖，我们乘船观光了湖景，虽然天气欠佳，但游船上的视野十分开阔，见到了日本渔民的真实生活样貌，也近距离观赏了以为海平面太高而淹没于水中的一座鸟居。



我们于傍晚时前往横滨中华街就餐，中华街的建筑风格与上世纪 90 年代的上海类似，随处可见的霓虹灯字与中文书法字体的招牌从第一代中国人掌柜流传至今，极具中华气息，但是菜品经过几十年的流传变得相当本土化。

正逢日本各地在举行烟花大会，游学我们在现场观赏了长达半小时的烟花放映，切实感受了当地的庆典风俗，收获颇丰。

东京游

我们最先前往的是皇居广场，这座建筑最为知名的就是门口的两条并行的桥，通称二重桥，该广场的设计，与战国时期日本领袖居住的城邸风格相似，在四边还有哨所与护城河，在古时用于戒备敌袭。

我们之后前往了著名的浅草雷门寺，雷门寺由松下集团修建，所以在寺中专门有一扇门叫雷门，门中间挂着的大灯笼下面写着松下电气的名字。与雷门寺相邻的就是浅草神社，在日本，信仰种类极其丰富，光神就有 800 多位，在日本最常见的是稻荷神社，供奉的是保佑他们风调雨顺，粮食丰收的稻荷神，一般是以狐狸的形象出现在一些影视作品中。



之后前往了东京第一高的建筑，东京天空树，在其顶部的展厅，有落地窗可以俯瞰东京的全景。也有一个小型的历史博物馆让你来了解它的建成。

最后前往的是东京最为繁华的商业街——银座，街道上人流络绎不绝，有着浓厚的商业气息。在银座到处是奢侈品商店或大型购物中心比如优衣库，无印良品。在这里可以用免税价买到很多国内所没有的日用品与化妆品，首饰。

为期十天的海外研修很快步入了尾声，时间虽然短暂，收获却很多。不仅体验了解了日本的大学文化，更是深入乡野、神社、城市感受到了日本的民俗文化在这种处于“庙堂”与“江湖”的双重视野下，我们看到了一个立体的日本，全面的了解了日本的文化，经济，教育等多方面情况。正所谓“读万卷书，行万里路”身处异国才更能感受到文化之间的差异与同一。共处一片苍穹下，更应求同存异，共同发展，构建人类命运共同体。

霓虹国的色彩

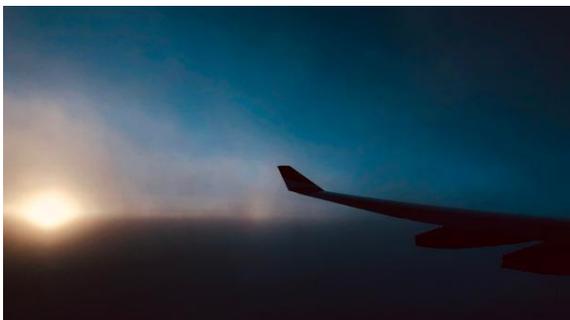
18 能源与动力工程 姜铭嘉

来到文正一年的时间里，我便存在于教室、食堂和宿舍三点一线的生活之中，枯燥乏味的生活状态让我对新鲜事物有了热情的向往，因此我借由本学期暑期社会实践的机会，参与了苏州大学文正学院的暑期日本关西研修项目，跟随学院团队走出国门前往日本，去欣赏了一番别有风味的异国风采。虽说只有短暂的十天，但在此期间里，我们游览了大阪、奈良、京都、神户、东京等数个城市，见到了每个城市的不同风采，了解当地的风俗习惯，体验到了当地人的热情，异国的风土人情，别有趣味。同时，我们还拜访了与文正学院为合作伙伴的日方学校，与他们进行了友好的交流，两国文化的碰撞，擦出了热情的火花。



2019年7月8日 中国✈️大阪

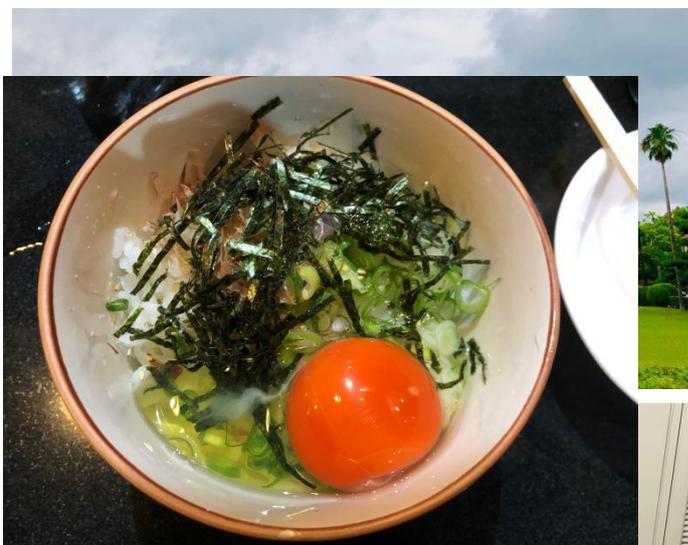
第一次走出国门，期待与忐忑交杂于心，7月8日，我们正式启程，由于中途需要香港转机的缘故，我们到达大阪已经是当地时间晚上九点，天公不作美，日本正值梅雨季节，我们刚到地方就下起了大雨，好像在洗礼我们途中的疲劳。即使这样还是抑制不住初到日本激动的心情，坐车一路透过车窗欣赏日本公路两侧的夜景，到宾馆就感受到了日本服务人员的那份尊敬可人的热情。



2019年7月9日 关西学院大学交流 🏫

9日，我们在关西大学进行了一日的文化交流学习，这次和日本学生的面对面交

流，让我对日本有了初步的了解，和日本学生的思想碰撞，使我深刻体会到了两国文



化的异同。关西学院大学作为私立教会学校，其建筑风格极具特色，风景优美、楼宇精致。中午在食堂体验日本餐食。下午我们和日本大学生交流的时候，学校安排的是稍微会一点中文的同学，我们在交流时说简单的中文或者用英语说明，会日语的同学也把自己的专长



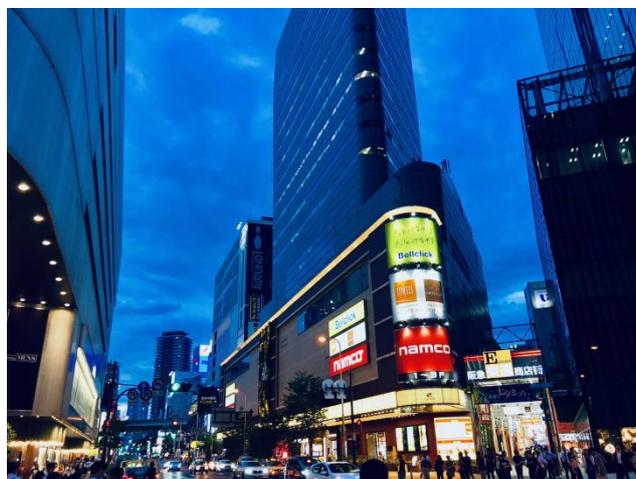
用上了，实在不行就用到手机来翻译了，我们为了交流是用尽了毕生所学啊，真是特别有趣。交流是通过主题讨论的形式分小组来进行的，讨论的话题主要围绕两国的历史人物或者名胜古迹等，我们在交流时发现他们的动漫影视文化对我们有很大的影响，

而日本学生对我们中国的小吃反而很感兴趣，小笼包麻婆豆腐等等最受他们欢迎，我

们还向他们介绍了火锅和上海汤包等。与日本学生的交流过程非常有趣，让我们对日本人有了新的看法，最后我们相互合照留恋并留取联系方式方便日后联系。

当晚我们回到酒店，晚饭时我去体验了日本特色的生鸡蛋酱油拌饭，虽然一时接受不了，但终究味道还是不错，既然在异国他乡，何不体验一把他国特色美食呢？

游走于街道上，就算在繁华市中心，没有乱闯红灯，没有垃圾臭味，秩序与礼貌交杂在一起，都市的夜生活，霓虹灯闪烁，酒店服务员九十度的鞠躬和礼貌的微笑，让我感到亲切真诚，就这样晃晃荡荡，我结束了在日本第一天的生活、学习及文化体验。



2019年7月10日 奈良の一日

日本的乡镇，就像我们在动漫中看到的那样，干净、整洁，一切都是那么的整整齐齐，每家每户各具特色的自建房屋，画着奇异招牌的乡村小店，都给人一种从现实进入漫画中的奇妙感觉。在日本这寸土寸金而且多地震的地方，他们的道路都很窄小，也不知什么原因，路上基本都没有行人，而且我发现，在日本街头的路边，每隔几百米就设有一台自动贩卖机，里面贩有各式各样的饮料和食品，日本在方便市民这一点上，可想而知也是做得很用心了。



奈良公园的小鹿很聪明。

东大寺的建筑威武。

2019年7月11日—12日 大阪

→京都

大阪城公园是位于大阪市中央区的大型绿地公园，特别历史遗迹大阪城也屹立于园内。登上大阪城天守阁，可一览生驹山、大阪湾、大阪平原的美景。园内绿意盎然，亦是赏梅、赏樱的名所。

神户港是日本兵库县神户市的特定重要港湾。为日本主要的国际贸易港(五大港)

之一，与大阪港同样被指定成超级中枢港湾。在 1868 年 1 月 1 日时开港。现在也是日本三大旅客港之一。



清水寺位于京都东部音羽山的山腰，始建于 778 年，是京都最古老的寺院，曾数次被烧毁并重建，后于 1994 年被列入世界文化遗产名录。本堂前悬空的清水舞台是日本国宝级文物，四周绿树环抱，春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时红枫飒爽，又是赏枫胜地。清水寺的茶艺名列京都之首。

2019 年 7 月 13 日 中京大学

在中京大学的文化交流，也是和他们同学交流过后参观校园，由于当天恰逢中京大学学生开放日，校园里随处可见举行社团活动的社团成员和

前来参观的学生与家长。团队受到中京大学老师的热情接待，并受邀参观了中京大学的



图书馆。图书馆的一层，会定时地举办读书类型的活动，比如在某个作家的诞辰纪念日就会将此作家的小说摆放在活动区，另外在一层的展览区还展览了 17 世纪手抄的张良传和织田信长传。

参观结束后，学校还带我们体验了日本正宗的抹茶茶道

体验，让我们更深刻的感受到日本的传统文化。

2019 年 7 月 14 日—16 日 箱根→东京 🗼

在箱根温泉的一晚体验后，我们便出发东京，途中我们顺带游览了忍野八海，忍野八池塘的清澈大家都是耳濡目染，但是亲眼见到之后，你仍会不住地惊叹那清澈见底的池水是极为罕见，可以见得日本的自然环境的优越。



在富士山上，背朝云海，望向山顶的火山口，与朋友留下一张亲密的合照，多年以后，回忆起来，那仍是一段难以忘怀的快乐回忆。



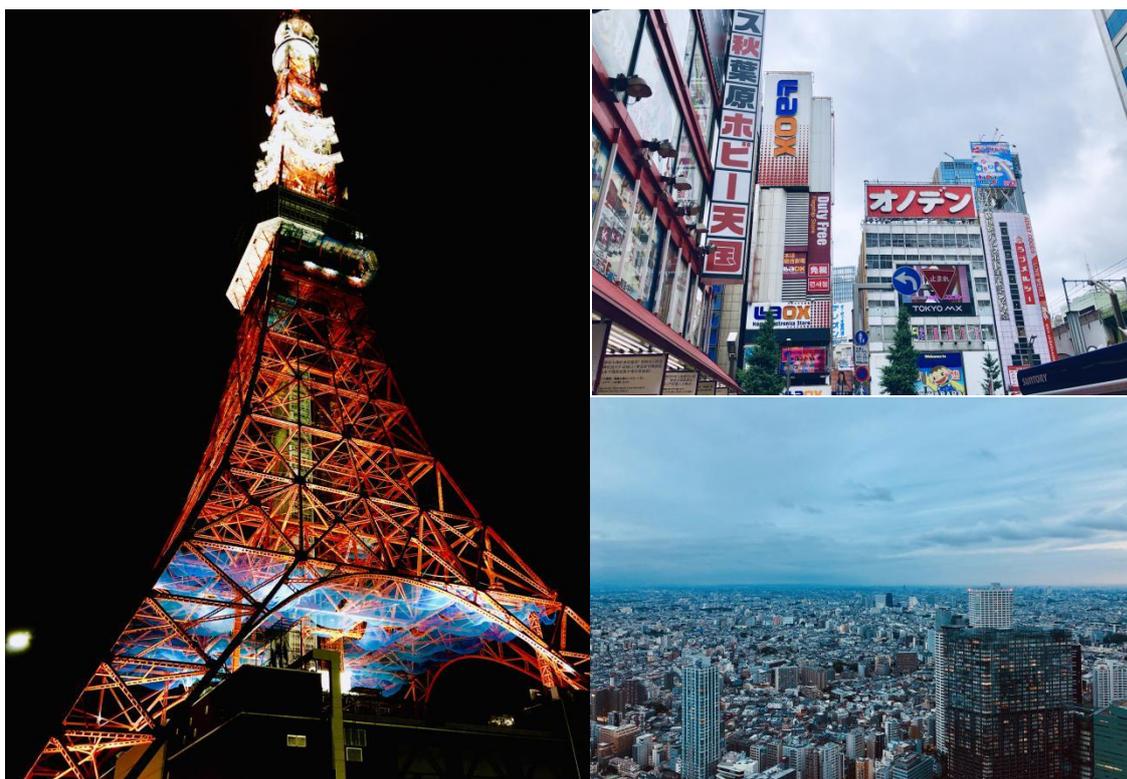
仅中国餐馆就有 200 多家。在横滨中华街，尝一尝融合有他国口味的中国佳肴，回味一下口味不同的家乡特色。恰巧碰上日本节日时才有的花火大会，与身穿浴衣的日本民众，体验一场日本民族节日气氛。

横滨中华街是位于日本神奈川县横滨市中区山下町一带、具有 140 年历史的华人居住区，属于俗称的“唐人街”。居住在这里的约三、四千华侨中，以祖籍为中国广东省的为主。横滨中华街是日本乃至亚洲最大的唐人街，与神户南京町、长崎新地中华街一起并称为日本的三大中华街。在横滨中华街，



浅草寺位于东京都台东区，是日本现存的具有“江户风格”的民众游乐之地。其是东京都内最古老的寺庙。寺院的大门叫“雷门”，正式名称是“风雷神门”，是日本和浅草地区的象征。

在“宅男圣地”秋叶原一饱二次元的美梦之后，登上东京塔，眺望东京城，你也会发现大城市的拥挤与压抑，繁忙的人们伴随着车水马龙，穿梭于东京城，每个人都在为自己的生活所忙碌着，一刻不能松懈。



东京的夜晚，前往新宿歌舞伎町一番街，见识一下东京的灯红酒绿，这里集中了大小无数的餐馆、酒吧、俱乐部、歌厅、影院、剧院以及风俗营业场所。有着“日本第一欢乐街”之称。入夜，歌舞伎町灯火通明，喧闹异常，其中不少店营

业至天明，传说中的歌舞伎町全亚洲最大的红灯区，各种娱乐场所吸引着大批人驻足。

2019年7月17日 日  本中国

十天的行程已满，日本之行结束，我发现日本在某些方面真的有着一些可圈可点，我们需要学习一些自身所没有或不完美的优异地方。中日两国都有各自的优点，也都拥有着自己国家的独特色彩，我们现在所需要的是相互学习、取长补短，而非禁锢于历史上一些敏感的话题，文化不同于历史，文化无国界。无论旅行中的事情是否影响心情好坏，都不要坏了旅途的美好，世界上美妙的事情太多，你发现的又很少，旅途中有虽然可能会有一些小插曲、小懊恼，但更有很多小快乐，我们留住的，不仅是旅行中的欢乐，更是青春中美好的回忆。

英国篇

暑期游学心得

17 英语 刘彦璇

时光匆匆，三周的英国游学生活转瞬即逝，在 University of East London 里每天发生的事都历历在目，难以忘怀。

对英国的向往之情由来已久，从小就对这个遥远的国度有着莫名的憧憬，它是传说中的日不落帝国，它有着浓浓的英伦风情，有着美轮美奂的哥特式建筑，有着最古老的教堂，有着世界顶级的大学，有着时尚之都伦敦……向往了那么久的地方，终于在 2019 年的某一天实现，能成为学校游学团队中的一员是我的荣幸。经历了签证、安检、海关等重重关卡后，终于开始了我的英国之旅。

当飞机到达希思罗机场的时候，当机长传来“Ladies and gentlemen, welcome to London”的声音的时候，我疲惫的身躯得到了振奋，似乎忘记了乘坐十几个小时的飞机所带来的倦怠感。出了机场我们由东伦敦大学所派的黑人老师接待，他名叫 Chris，是一位很绅士，很幽默的人。学校还给我们发了地铁卡，因此我们乘坐地铁去公寓，但地铁内有人穿着棉袄，有人穿着短袖，这令我非常奇怪。而当我出了地铁第一感觉竟是好冷，从祖国酷热无比的夏天到英国这儿有些凉爽的天气，我感觉到了一丝丝的不同。看了眼时间，国内已是早晨 7 点。生命竟是如此神奇，在同一个地球上的我们，却在各自的时空里活着，活在不同的季节里，不同的日与夜之中。

到达学生公寓后已是下午 6:00，由于英国比较注重个人隐私，所以我们是一人一间房，但公寓里一层又一层的安保系统让我们眼前又焕然一新，不得不说他们的安保措施做得真好。这方面中国需要像英国学习。

第二天一早，Chris 就带我们去学校登记，并带我们熟悉去学校的路，由于我们早来了一天，所以在我们登记完后，由 Kim 老师带领我们参观学校的总体构造，以及熟悉我们自己上课的教室。

接着，我们便开始了我们的求学生涯。我选的是服装与设计因为我从小就对这些比较感兴趣。刚开始的几天是印染课，在这个课上，你可以随心所欲地画所有你想画的东西，不管你画的好看与否，老师都会夸赞你“oh, it's so good”。这也是英式教育与中式教育的巨大区别，英式教育强调培养学生的创造力和想象力，相比之下，中

国在这方面就有所欠缺。接着，便是缝纫课了，我们需要用到前几天印染课上所画的布，老师们总是很耐心地给我们讲解做服装的步骤，并且总是很热心地帮助我们当我们遇到困难时。英国的课堂很随意，很舒服，它并没有固定的地点，我们的 Kim 老师还会带我们去实地考察，让我们对服装设计有更深入的了解。在老师的悉心教导下，我们对服装设计从一无所知到初步了解。我很是感谢老师的悉心教导。由于我们放学比较早，学校还安排专门的老师带我们参观英国各大景点，比如白金汉宫、海德公园、空中花园、大本钟、大英博物馆等。

其中最令我难忘的就是大英博物馆。对大英博物馆闻名已久，但当我亲自来到大英博物馆的时候还是被它惊艳到了。里面分为很多个馆，有亚洲馆、非洲馆、



欧洲馆等等，上下共有三层，馆藏之丰富，建筑之宏伟，无法用言语描述，它似乎汇聚了整个世界来自各个国家的精粹。我在中国馆里流连忘返，里面的瓷器太过精美，从汉代到唐元明清，各个朝代做色彩斑斓，让人不禁感叹那个时候的工艺水平之高。与此同时，又有一丝难过，这么精美的瓷器却是在大英博物馆陈列，而不是在中国，想起祖国曾被侵略的种种，让我们不禁为之叹息，曾经的中国，那段屈辱的历史不能忘！



还有一件让我感受很深的事情就是英国人的素质真的很高，“excuse me” ” thank you” ” sorry” 从不离口，店员的服务态度都很好，红绿灯前，司机总会让行人先行，并且车喇叭的声音基本在英国消失……似乎各个方面都体现了英国的绅士风度，也正是由于这些英国人的高素质造就了英国的大国地位。

总之，这次英国之行很难忘很有意义！

17 英语

1717412016

刘彦璇

游学心得

17 服装工程 谢佳希

伦敦时间 2019 年 7 月 14 日晚 8 点，我来到了英国伦敦。

英国虽然没有什么伟大的艺术家，但却丝毫不影响英国人去欣赏艺术。英国虽没有特别多高大的建筑，但他们的城市却保留着以往古朴的建筑，一次次翻修却从不改变其原来的面貌。英国有属于它的人文气息，有属于它的风格传统。唯美的牛津、英俊的剑桥；伟岸的伦敦、质朴的巴斯；婉约的布莱顿、典雅的泰晤士河、雄壮的大英博物馆……我在英国的每一天都是新鲜的，并从中感受到了一次又一次的心灵上的震撼。

一、出行

第一次来到伦敦，首先体验到的就是当地的地铁。伦敦的地铁等候区比较像是苏州火车站的站台等候区，大部分的站台是没有像苏州地铁站那样的防护玻璃门，有的只是一条警戒线。英国可能是由于天气的原因（夏天一般最高也就 20℃左右，偶尔 30℃），伦敦地铁内是没有空调的，并且比较的矮一些，内部空间看上去比苏州的小了很多。并且在早上高峰期时期，地铁站里人山人海，地铁里也自然是人挤人，人挨人，这与与苏州的景象颇有几分相似。

用“一站一景”来形容伦敦的地铁是最为贴切的，因为每一站从外观到装潢都是有区别的，尤其是站台上的壁画以及瓷砖构成的图案。例如 Baker Street 站，墙上就是一个由福尔摩斯小头像组成的大侦探戴着猎鹿帽，叼着烟斗的经典造型。而 Tottenham Court Road 站中一小部分则是莎翁剧中主角的黑白剪影——三百年来，莎翁的狂欢，何曾停止？每一次乘伦敦地铁，都是种古典与现代的交错，却给人以别致的美感，或许这也是伦敦的魅力所在。



Baker Street Station

站台

二、住宿

在到达宿舍时，看到了与中国完全不同的排列。宿舍是一人一间的，与其说是宿舍，不如说是公寓更为准确些，样式是像酒店式公寓一样（就是小一点），一层有 2-3 个区域，每个区域有一个共享的厨房（由于我们对英国的食物吃不惯，大部分时间都愿意自己烧）。

与中国宿舍相同的是宿舍除了床和书桌以外便什么都没有了，厨房也是同样的。所以最开始我们便要买许多忘记要准备的东西。



宿舍内

厨房

三、饮食

刚到英国，饮食成为挑战我适应地道英国生活的第一关。英国人有一天三餐大多吃凉食的习惯，即时有热食也是用最基本的烤或者涮，这让很多我们都十分的不适应。不过地道的英餐，就是如此简单而注重营养，而并不太注重数量。然而在中国吃习惯了算是精致烹饪出来的食物，往往不能适应在英国如此简单的食物，而到后面厨房

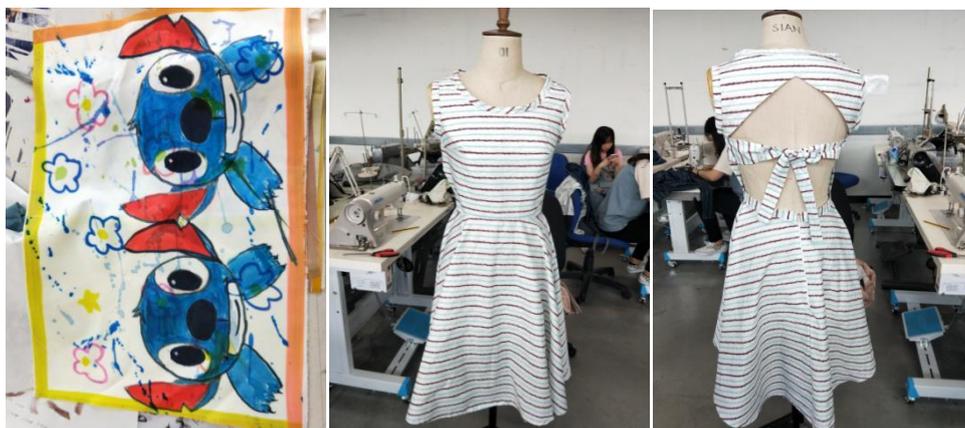
的东西都准备好了之后，基本也就只有每日在学校的中餐是英国餐了。

其实，游学的目的是体验生活，真正融入当地的风土人情才是关键。对于英国人世袭延续下来的饮食习惯，如果拿出 20 天左右的时间来进行一次尝试，相信这也是人生中不可多得的丰富体验。

四、课堂

时间上，英国教师对于时间的把握并不在意，虽然课表上有明确的上课下课时间，但在课堂内如果将当天的内容先一步完成可以提前离开，未完成也可以呆得时间久一点；同样也不一定会按照课表上的课严格执行，如果学生愿意去学校外进行实践课，在所有课程完成的情况下也会按照学生的意愿调整上课内容；一般，一天的课也不会太多，大部分都是在同一间教室进行，时间上也不会十分的急促。

我的专业的室内课程最为重要的就是自己的设计想法，老师教学时希望学生是自己所喜欢的东西；同样自己所绘画出来的设计草稿，老师会和学生一起探讨，并且会愿意同学生一起完成设计。因此师生之间可以平等的交换意见，甚至争论，学生也可以当堂对老师的论点提出异议。更甚至学生于老师之间是直呼对方的名字的，而并没有唐突或不礼貌的感觉。



我的印染作品

我设计的裙子（成品）

五、游玩

在伦敦游学期间，我参观了世界上历史最悠久、规模最宏伟的大英博物馆、琳琅满目的展品、宽阔的大展厅引得游人如织。一进展厅就直奔中国馆，一件件精美素雅

的青花瓷向全世界展示了中国久远文明的绚烂和迷人，当我得知这么多的珍宝是在一次又一次的战乱中沦落海外时，感慨万千，鸦片战争的硝烟、八国联军的战火、中华民族的耻辱岁月在我的脑海中一一浮现。随后参观的是最负盛名的埃及馆和希腊馆，神秘的木乃伊诉说着千年不朽的秘密、精雕细琢的古希腊雕塑细述着往昔的辉煌与传奇。我赏析了一件又一件的艺术精品，见证了一部厚重的人类文明史。我们还参观了位于伦敦东部泰晤士河上最为著名的桥梁——伦敦塔桥。在白金汉宫旁的圣詹姆斯公园，一群肥胖可爱的鸽子围在我们身边翻飞盘旋；偶尔，调皮活泼的小松鼠会欢脱地跳到我们身边索要食物。



白金汉宫



伦敦塔桥



大英博物馆

20 天的游学经历如白驹过隙转瞬即逝。每天，我在行走中感受着英国数百年发展留下的历史足迹和文化积淀。我不仅开拓了视野、增长了见识，更是见证了与只字片语中不同的英国。这段美好的英国游学时光、这份全新的体验必将成为我记忆中永恒的时光。