

苏州大学文正学院
暑期海外游学感想文集

日本篇

(2016)

目 录

“霓虹”之行体悟（2013级 汉语言文学 顾海云）	1
赴日文化交流感悟（2014级 测控技术与仪器 袁芹）	4
海外研修个人总结（2013级 计算机科学与技术 翟宏祥）	6
日本国文化探访之感想（2014级 能源与动力工程 严启好）	8
日本十日游之我见（2014级 城市管理 陈思怡）	10
日本暑期游学感想（2013级 应用心理学 巢思娇）	11
日本暑期游学感想（2013级 劳动与社会保障 王怡）	14
日本文化体验之旅（2014级 日语 金玥）	15
日本游学感悟（2013级 日语 高海荣）	20
日本游学感想（2014级 信息与计算科学 范苏东）	29
日本游学感想（2014级 微电子 王星宇）	31
日本游学所思所感（2013级 日语 赵毓璇）	35
日本游学体会（2013级 国际经济与贸易 詹丽斯）	38
日本游学心得体会（2013级 国际经济与贸易 胡梦媛）	42
日本游学有感（2014级 日语 刘慧芹）	46
日本游学之我见（2014级 日语 邱雨轩）	48
日本之行（2013级 人力资源管理 赵鑫）	50
暑期赴日游学感悟（2014级 城市管理 邵天懿）	53
暑期游学感悟——日本之旅（2014级 城市管理 苏颖秋）	55
天地一隅，唯你至上（2013级 城市管理 崔苏仪）	58
味——从日本料理看日本国民性格（2013级 金融学 葛兰）	61
味道（2013级 电气工程及其自动化 杜梦飞）	63
我眼中的东京（2014级 应用化学 徐敖婷）	66
一期一会（2014级 英语 盛欣煜）	68
印象日本（2013级 劳动与社会保障 钮萌）	71

游学日本（2013级 市场营销 刘思齐）	74
游与学——2016年暑期海外研修有感（2014级 档案学 黄子艺）	76
与你共赏和风之美（2013级 会计学 杨倩）	78
在路上 ——2016年暑期日本游学研修心得（2013级 工商管理 帅凯）	81

“霓虹”之行体悟

2013级 汉语言文学 顾海云

2016年的暑假是我最为充实的暑假，在这个暑假里我做了两件事情，一是我有幸在学院的资助下参加了为期十天的日本游学活动；二是我决定参加年末的研究生入学考试而留校复习功课。今天是2016年7月23日，也是日本游学结束后的第二天。从日本回国稍作休整后，我决定写下我对于日本之行的感悟。

为期十天的日本之行，每天我都过得分外充实。按照学院安排的日程表，在十天之内，我走进日本大学和日本的大学一起上课并且进行交流，去到日本的各大城市感受现代都市的繁华，游历日本最为著名的景点体悟日本民族积淀的历史文化，同时也品尝到日本的美食。

在日本之行中给我感触最深的就是在日本的大学内和日本大学生们一起学习和交流。日本之行的第一天，我们到达了位于日本关西地区的关西大学。日本关西大学和苏州大学是友好学校，学校之间历史渊源颇深。因为日本关西大学和苏州大学的前身东吴大学的创始人是同胞兄弟，并且最初的学校校园设计者是同一人，所以，参观完两家学校之后我们很容易发现学校之间存在共同建筑——钟楼。不同的是，如今的苏州大学已经转型为综合性大学，而日本关西大学仍然是一所教会大学，大学内设神学院并且有校内教堂，介绍的老师告诉我们教堂可以提供给学生举办婚礼，这一点让我们倍感新奇。



在关西大学上了一堂有关日本饮食文化的课，给我的感悟颇深。这节课给我的感觉就是学以致用，因为在这节课中所学到的有关日本饮食的知识，在我未来几天待在日本品尝日本饮食的日子里起到了莫大的作用。这节课是有日本关西大学的直子老师上的，直子老师所研究的方向就是日本的“食育”，所以由直子老师给我们上这一堂课对于我们了解日本的饮食文化是十分的有意义的。直子老师在课堂上用我们所熟知的日本寿司作为导入，在老师的介绍下，我才知道寿司有模压寿司、攪寿司、卷寿司等多种寿司，而我们在中国常常吃的寿司是卷寿司，是一种普通简单的寿司。另外，直子老师告诉我们日本寿司文明世界，主要原因是寿司健康、便于食用、新鲜、不易吃腻并且好吃美味。接着，直子老师由寿司的特点顺利的过度到日本饮食的特点，主要包括四点：一丰富食材及其有风土特色的料理；二有效的利用汤头保持鲜味；三健康的日式饮食习惯；四传统仪式时所吃的料理。岛国日本一直是一个资源匮乏的国家，不比中国地广物博，但是在直子老师按照日本的地区划分，分别介绍了日本的各个地区主要产出的食品，以及每个地区充分的利用这些食品做出的具有特色的食物。典型的日餐是三菜一汤：主食+汤+主菜+副菜+副菜。日本的主食和中国一样都是米饭，但是又有所不同的是，日本一日三餐都是以米饭为主食，吃米饭的时候他们会在饭里拌上芝麻等佐味料。日本的汤主要指的就是味增汤，所谓的味增就是从酸、咸、苦、甜四原味中提取的鲜味，类似于中国的味精。在日本的十天内，每天吃饭时都能闻到味增的味道，偶尔有几次汤里面没有味增，但是其他菜里面也会有味增，和日本同学交流，问他们吃了什么都会提到味增。所以味增在日本人的饮食生活中是不可缺少的。日本的主菜一般就是肉类，一般都是各类鱼类，副菜一般就是蔬菜，但是往往是天妇罗，也就是炸蔬菜。在日本，我吃到了炸茄子、炸土豆、炸青椒等等。另外，日本保留了许多传统的节日，他们也有春节，但是和中国春节的时间不一样，他们是公历的1月1日到3日。涉及传统节日必然会提及传统节日才会吃到的食物，传统节日特有的食物被称为“行事餐”。日本人会做几样很特别的食物，然后在看晚会（类似中国春节联欢晚会）的时候吃，这类食物都会具有美好的寓意，例如鱼子寓意多子多福，并且摆放这类食品的食盒也都十分的精致，摆盘也会有讲究。最后，直子老师还提到日本的饮食除了注重食品的本身，还注重品尝时所处的环境。他们将食物和环境结合，吃的不仅仅是食物还有意境。在课堂总结的时候，直子老师说：“在日本任何一种生物都有生命，所以我们不能浪费它的任何一个部分，这是我们对于他们的尊重，

同时也是厨师的责任。”我觉得这一点与我们国内所提倡的“光盘行动”不谋而合。

在关西大学内和日本的大学生交流同样是件令人兴奋的事情。关西大学特别安排了我们和日本学生的交流时间，我们被分成小组和日本大学生交流。考虑到语言不通的问题，和我们交流的日本同学多少会一点中文，所以我们就用中文、日语夹杂着英语交流着。我们相互自我介绍，介绍自己的姓名、专业和兴趣爱好等等。虽然我学了很多年的英语但是一直没有机会和外国人用英语交流，所以全程我都十分的紧张和开心。当我们和日本同学交流的很开心之后，我们在他们的带领下去参观校园，一路上都是欢声笑语。在临近告别的时候，我们相互之间留下通讯方式，期望日后还可以继续交流。回想起和他们交流的场景，我的嘴角都会泛起笑意。

日本之行带给我太多的惊喜和欢乐，因为外面的世界真的很精彩。日本之行的所见所闻所感都是我珍贵的人生经历，深深地印在我的记忆里。我衷心的感谢和我一路同行的老师和同学，在幕后为我们做工作的老师们，以及提供给我机会的学院领导们，正因为有你们的帮助和支持，我们能圆满的完成这次的海外游学。以后，我一定会在学业上加倍的努力，争取有机会回报母校。

赴日文化交流感悟

2014 级 测控技术与仪器 袁芹

从 7 月 12 号开始我将在日本度过十天的文化旅游，从来没有想过后来我竟然会有点喜欢上这个小国家。一个有着不紧不慢的生活节奏、细致入微的生活享受、随心所欲的生活方式的异国他乡。

初到这里除了感慨日本其实跟我们想的并不一样，我也因为饮食差异而格外想念我大中华。我想应该有不少同胞们跟我有一样的想法，可怕的黑暗料理味增汤，快离我远点。当然漂洋过海入了乡就只能随了俗呀。未来的 8 天里，我一直在靠信念坚持，等我回我大中华就能吃各种好吃的了。在日本的第二天，接待我们的关西大学教授给我们讲解了为什么日本人那么爱喝味增汤，以及他们的饮食文化。我只能说一方水土养育一方人啊，或者俗语叫靠海吃海。慢慢地发现他们其实饮食还是蛮讲究的，均衡营养也比较体谅人的饮食习惯。比如早中晚都离不开米饭，这是一天能量的来源，而鱼类肉类蔬菜则是营养均衡，包括餐后水果都想得蛮周到，虽然每餐必有味增汤。我所说的并不是学校招待我们的特色餐点，这就是他们的日常，也算是一个国家优良文化的形成。在学校里我们也遇到了不少中国同胞，她们说渐渐的也都习惯了这里的生活，而且这里人的皮肤都不差，看来饮食真的是人们最应该关注的东西。

印象最深的莫过于在日本坐地铁，除了四通八达的铁路路线外，日本人的生活节奏也很快。每天上下班时间大家挤地铁的时候，我们看到的不再是低头族也不再是三五成群的聒噪，整个地下铁只有铁路和走路声。甚至我看到过一个年轻的上班族下班赶回家，地铁刚准备关门走，他冲了进来，半个身子还被门夹着，我猜莫不是赶回家与家人一起吃饭罢了。可能也就是这样的快节奏生活，他们并没有很多时间在路上边走边吃，所以大马路上垃圾很少见，自然垃圾桶也更是少见。这一点让我深深地感受到，日韩国家在这方面的管理算是比较成功的了。在此我希望中国人民能够有所反省，当然也包括我自己。

最后不得不提一下在日本每天坐的大巴车，车子很严格的管理，不允许丢弃垃圾，甚至你可以看到车子还有毛地毯，真是一个国家做到小事都很认真。其实最厉害是司机师傅，且不说车技，说到上旬老人的车技就不得不服了。中国人喜欢退休后四处旅

游，但外国人反倒喜欢趁年轻出去游历，而上了一点年纪的退休老人则喜欢挑战自己，出去挣点外快，甚至有说他们还爱比谁开车的年纪更大更厉害。这样的生活方式我觉得是很适合的，毕竟老人还可以做自己的喜欢的事，也能愉悦身心。而且我们这一趟都很佩服司机师傅们，帮我搬重行李且不说，还跟着我们东奔西走的，最重要人都很和蔼，并不是我们以前所想的那样，这倒是值得国人深思的。

十天之旅不能说有多大的领悟，但不能不说日本有很多让我反思的地方。当然游玩也是重点，不过大部分都是山水，这点不得不承认还是我大中华的好山好水美，绝无仅有！

海外研修个人总结

2013 级 计算机科学与技术 翟宏祥

一次美丽的邂逅，有这么一群人，相约在日本进行了为期十天文化探访与学术交流。没错，他们是苏州大学文正学院暑期海外研修之日本团。在这里，有温柔体贴的老师，有可爱活泼的学弟学妹，有故作深沉的学长，还有老学姐...

回顾这十天的研修，感觉既忙碌又充实，感受颇深，收获也颇多。研修期间，收获了紧张，收获了友谊，也收获了快乐。虽然时间短，但对研修却有不少的认识。在这一段时间里，自己真正感觉到了收获多多，感慨多多。



交流团合照

第一站，我们团队来到了位于大阪市的关西学院大学，这是一所宗教性质的大学。每一个学部都有一个自己的教堂。上午的安排是听一场关于日本饮食文化的讲座，内容很多，几乎涵盖了相当长一段时间内的日本饮食的发展。其中，有很多我们国家已经遗失了的饮食文化，日本是一个很注重文化遗产保护的国家，从这个方面可见一斑。下午，我们和关西学院大学的学生进行了交流，虽然语言上有隔阂，但是过程很欢快，他们之中，很想当一部分来自中国，或是到中国进行过学习。下午三时，我们在参观

完关系学院校园后驱车返回。

好的开始，意味着我们的行程会充满无限乐趣，在这里就不一一赘述了。下面谈几点感受：一、日本是一个很重要卫生和整洁的民族，日本的街道垃圾桶很少，然而街道上却鲜有垃圾。日本人很少用纸巾，他们会随身带毛巾来擦汗。二、日本上下楼梯，电梯会非常有秩序，甚至到了一种令人震撼的地步，扶手电梯上齐刷刷的一排。按照当地人来说，旁边的空道是用来给有急事的人，或是遇到突发状况应急用的。三、日本人很注重服务和礼貌，这方面是一个民族素质的体现。

此次出国交流，由于我报着学习的虔诚态度，很快就克服了生活方面、文化差异方面的许多困难，逐渐学会了适应。而且在生活和交流工作中，严格要求自己，使自己无任何有损国格、人格的事情发生。尤其在垃圾存放方面，我特别注意，因为在国内我没有形成习惯，但这很能显示一个人基本的素质，而且在实验过程中要产生各种各样的垃圾，而垃圾分类在日本要求是非常严格的，我是对自己要求一定不要出差错。此次日本研修，深刻地体会到中国的影响还不象我们自己想象的那样大。原因显而易见，我们的国家还不够强大，尤其是经济实力还十分有限。所以，现在能够真切地理解邓小平同志所说的“发展才是硬道理”的道理了。只有国家强盛了，别人才不会忽视我们，小看我们。在今后的实际工作学习中我会更加努力，积极思考，刻苦钻研，如前所述，我此次出国学习收获很大，感受很深。对我今后的工作学习将会产生积极影响。我将以更加高度的责任感和饱满的精神状态投入到建设一个美好和谐的社会伟大事业中去，在科研领域作出自己的一份贡献。非常感谢学校给了我这次出国研修的机会，它不仅使我在科研方面能够开阔视野，学习国外的先进经验，加强和国外同行的交流；也使我有了一个对我国的发展更加深刻认识的机会，让我接受了一次爱国主义教育，使我更加增加了建设祖国的使命感，我相信这次经历将使我终身收益。

日本国文化探访之感想

2014 级 能源与动力工程 严启好

从 4、5、6 月份一系列的准备到 7 月份正式的到日本探访，大大小小的事仿佛都像发生在昨天。未出行前的激动和对当地生活的憧憬使得这一次的旅程充满了欢笑和满足。现在想来唯一遗憾的是时间变化之迅速，10 天的日本探索之旅便告一段落。

即便如此，留在心理是那一段一段的念想……

记得到达机场已经是当地时间 23 点，一个 31 人的大团队，大大小小的行李箱 30 多个全靠司机师傅一个一个运进了大巴车内。即便是等了那么久，依旧没有一丝埋怨；即便是黑夜，依旧没有掩盖掉那友好的笑容。在日本的 10 天中基本都是靠大巴车出行，虽然在这之中换了很多司机，但不变的是他们服务的态度。



大巴车上的合影

这次行程中我们去到了关西学院大学和中京大学，这两所截然不同的大学，却有着相似的热情。跟我们交流的几个学生尽管在语言沟通上有些障碍，一路上还是伴随着欢声笑语。关西学院大学建筑楼别有一番氛围，因为是一个宗教学校，每一处地方都似一处风景。最令人感叹的还是学校有令人憧憬的结婚教堂，复古又庄严的神圣地方，感叹一番。之后参观的中京大学的图书馆，正巧是学校开放的时间许多高中生也

来到了此地。进入到名古屋图书馆，那一系列陈放的书，干净、整齐，有幸见识到几千年历史的手抄本，尤为珍贵，连进门都是要脱鞋的。更感叹的是自动化的结束设备，进入到书库，都是系统机械化的借书拿书。看到那一个一个机器手臂左转右换，果然还是挺高级的。



关西学院的饮食文化课程

在访问学校之余，大大小小走了好多景点，几乎每个地方都挤满了来自世界各地的游客。从京都古镇到奈良小鹿到各大寺庙等等，到达每一处都是不一样的风景。去富士山那一天真的是记忆犹新，因为刚下车被雾笼罩的山头就显现了出来，因为是在半山腰还是有些冷。但几个小时的车程只为昙花一现的瞬间也是值得的。

在日本的这 10 里，看到的不只是人文礼仪，从言语谈吐甚至是举止动作间都透出了礼貌和友好。在最后一天的自由活动中，我和几个小伙伴还没有出涩谷站就已经不知道往哪个方向走。手足无措之间突然迎面走来一个日本的青年人，热心的向我们提供帮助，除了指路外还主动给我们带路。我在跟着走的过程中虽然有些担心，但带我们到目的地后不仅消除了心中的担忧反而是由衷的对他的感叹和感谢。

总而言之，在这次小小的旅行中，收获了友情、知识，长了见识、眼见，感受了一个不一样的国度的文化。在我未来的生活的也是一个小小的经历的铺垫。

日本十日游之我见

2014 级 城市管理 陈思怡

村上春树说

每个人都有属于自己的一片森林

也许我们从来不曾去过

但他一直在那里

总会在那里

迷失的人迷失了

相逢的人会再相逢

而我现在所能想到最美好的事

就是和你一起看不同风景

流浪在异国的柔软时光

到霓虹国体会和风之美

说到日本，去过的人第一印象大都是干净整洁的街道。在日本，自觉主动地保护环境，已经成为民众日常生活中非常重要的一部分。日本对垃圾的分类处理、日本人的规则意识及秩序感，都让世界各地的游客印象深刻。

日本人的秩序感，给我留下了很深的印象。在日本，我学会的第一件事就是排队。第一次坐电车，看到其他人都在排队，他也自觉地跟着大家排起了队。而在人行道上，哪怕路很宽，日本人也会尽量避免两个人并排行走，有意识地给快速通行的人留出通道。

对于日本礼仪，我一开始有些不适应。司机每天很热情地跟我们鞠躬问好，感觉有点尴尬。后来，导游教我们回复司机，大家就逐渐学了起来，见到司机也会主动鞠躬问好。日本司机看似不起眼的举动，却给了我很大的触动，让我学会了感恩。

日本暑期游学感想

2013 级 应用心理学 巢思娇

2016 年的暑期，我与苏州大学文正学院暑期游学日本团队的老师同学们一起去了日本，31 人的大队伍在日本一共生活了九天。九天之后，我觉得自己从为人处世到个性内涵都发生了改变。

从踏上大巴车看到司机四十五度鞠躬和发自内心的笑容时，我就觉得，这个国家不一样。大家到达宾馆已是凌晨，浓重的困意已经让我提不起精神立即细细体悟日本别样的夜景。但是，我还是注意到了日本不一样的宾馆布局，日本的建筑材质较为轻巧，很注重空间的分配，我觉得这很有可能与日本是一个地震多发国并且国土区域狭小有关。虽然宾馆空间不大，但是麻雀虽小五脏俱全，而且一应设计很人性化，与中国大多数阔朗的宾馆相比，日本宾馆狭小的空间加上人性化的设计便似乎多了些人情味。



交流团合照

在日本的第一个早上，我体味到了什么叫莫可言状的滋味，这种滋味来自于味增汤，味增汤是一种日本的味精，很受日本人喜爱。而第一天的早饭就是一碗白米饭配味增汤，相比之下，我更爱中国的白粥或者豆浆油条，这时候，我甚至觉得哪怕泡饭

都是极其美味的。

吃完早饭，我们乘大巴车来到关西学院大学。关西学院大学是 1889 年美国南卫理监督公会的传教士蓝华德为培养传教士并基于基督教主义对青少年进行基督教精神教育而创立的学校。我们上午主要是日本老师对日本饮食文化的介绍。其实这节课不光介绍了饮食文化，还带到了一些日本的其他文化。听完课，我觉得日本其实有很多地方和中国相同或相似，很多文化是从中国传到日本，然后经过一段时间的发展，形成了现在的日本文化，所以我能从日本文化中看到中国文化的影子。

如果说上午我能从饮食文化中发现中国文化的影子，那么下午的课——现代日本和地域文化，几乎让我看到了半个唐朝的缩影。这节课主要介绍了五个寺庙，分别是：東大寺、唐招提寺、金閣寺、嵐山、清水寺。唐朝高僧鉴真七度日本，讲授佛学理论，传播博大精深的中国文化，促进了日本佛学、医学、建筑和雕塑水平的提高，唐招提寺就是鉴真精心设计的。这些建筑和文化，从风格到理念、从布局到构造都弥漫着一股浓浓的“唐朝味”。这不由让我想到一句话：“学人之长，补己之短；学敌之长，克敌制胜。”前一句大家都知道，后一句，知道的人便不是很多了。当我脑子里闪现出这句话的时候，我很清晰的知道，我在恐惧，在担忧，而这种恐惧和担忧来自于中国传统文化的流失。这节课我还注意到了一个小细节，就是日本课堂的资料和教案都是双面打印，这说明日本人很重视资源的利用。



关西学院大学交流

接下来的两天过的很是轻松，就是各种实地文化体验，我们花了两天，把奈良汀、

東大寺、唐招提寺、金閣寺、嵐山、清水寺逛了个遍。我发现日本人对传统文化、对佛教很重视，他们觉得信仰很重要。在 7 月 15 日的晚上还发生了一段小插曲，我和其他两名同学在晚上 11 点多的时候在外面迷路了，这是我第一次在身处异国他乡没有电话、没有 wifi、语言不通的情况下迷路，很特别，也很锻炼心脏，不过不得不是说来日本的中国同胞们很热心，把 wifi 借给我们用，和我们聊天，让我们感受到了来自家的温暖。

在 7 月 16 日，我们一行人一起乘大巴前往了名古屋，参观了丰田汽车会馆。他们的宗旨是：todayfortowomorrw，第一眼见到这句话就有一种被触动到的感觉。然后他们还有一句标语让我眼前一亮：thinkingforproduction。这两句话给了我深深的感触。

随后的几天，我们去中京大学进行交流，欣赏到了中京大学的学园祭，参观了图书馆自动化机器。还去了富士山、地震体验馆、浅草雷门寺、皇居广场。而最后一天东京自由活动，原来这个世界上真的有一种职业叫“中国大妈”，然而让我无法理解的是，日本好多东西都是“made in china”的，而我们国人却很喜欢来日本买“made in china”的东西。

7 月 21 日下午，我们一行人踏上了归国之路。下飞机的那一刻，我觉得这里的空气、阳光、味道都是那么的熟悉。而这里的人却变得熟悉又陌生。而这份陌生来自于让我叹息的排队方式，机场氛围，工作人员服务态度。不过，总的来说，这次日本之行还是给了我很多思想上的变化，与同学们的交流更是让我的为人处世的方式发生了翻天覆地的变化。

日本暑期游学感想

2013 级 劳动与社会保障 王怡

作为此次暑期游学日本团队的一员，我感到十分的荣幸。对日本的向往由来已久，一直很想去亲身感受一番。

之前就听说日本是个特别注重礼仪的国家，服务也是相当的到位。这个让我们在刚到关西机场的时候就深刻的体会到了：在取行李的时候，那边的工作人员将我们的行李一一排列整齐，礼貌的问候和鞠躬。乘坐大巴前，司机从我们手中接过行李，摆放行李箱时竟是跪着整理，这不禁让我为之惊讶。

让我印象最为深刻的还是一个很小的细节，以至于我跟朋友家人谈到这次日本之行的时候还为之钦佩。那是在一个很大的商场里面，晚上七八点的时候，我跟小伙伴一起乘坐电梯发生的一件事情。在我们进去电梯之后，也有一个中年妇女跟我们一起进来，我们礼貌性的微笑了一下，她自动站在了靠近电梯开关的按钮处，当我为之惊讶的是：每到一个楼层，她都会先按下开门键，看到电梯门徐徐打开，即使门口没有人，然后她才会按关门键，我们是从六楼到一楼的，她就这样反复做了五次，让我们先出来了之后她才从电梯里面走了出来。当时我就在想，这是怎样的一种习惯，习惯性的为别人着想，再从我自身角度看，我真的是从未见到过这样的行为，也为自己没有这样的习惯而感到羞愧。

之后的每一天行程都是安排的相当紧凑，学习相处的过程也是十分的充实，回国前一天的自由行我跟小伙伴也是逛了东京不少有名的地方，晚上去了东京塔，看了东京的夜景。对了，还值得一提的是日本东京的地铁站，我们在买票时会看到旁边的路线指南，四种语言的版本（日文、韩文、英文、中文），而在自动售票机上我们也可以看到选择语言这一栏，这算是我见到的相当人性化，考虑较为周到的地方了。

其实还有很多很多的美好的事物不能一一写出来，总之这次的日本之行真是让我收获颇丰，更想再去体验一次，期待下一次的到来。

日本文化体验之旅

2014 级 日语 金玥

7.12 校园出发，阳光明媚，兴致高涨。对于日语专业的我来说，这次游学充满了惊喜、挑战、意义非凡。

衣

7.16, 筐户温泉酒店, 和室房间。放床铺的橱里, 浴衣静静地躺着, 草绿色绸布, 白色竹叶花纹, 暗红色腰带。简朴却不失优雅。温泉后, 着浴衣, 沐浴着晚风, 太惬意。

清水寺, 秋季红枫飒爽, 赏枫胜地。没能亲眼一睹, 但各式和服的美饱了眼福。人群中一束束绽放的花儿, 引人注目。和服花色无一相同, 有明艳浓烈的大花, 有清新淡雅的素纹, 衬得衣主娇美可人, 仪态万方。没有哪一件不令人喜爱、羡慕。

食

比邻相居, 中日两国的饮食文化却差别不小。

日本人习惯早起吃米饭, 喝味增汤。比起中国人的粥来, 米饭未免干了些, 好在日本的大米质量不错, 软糯可口。味增汤在很多人眼里绝对是黑暗料理。中药的颜色, 甚至味道也略带苦味, 汤里是海藻, 葱圈, 地域之间风味略有不同, 同行的大多数同学在喝过一, 两次后避而远之了。

我们似乎很少一顿饭大米, 小麦两种主食一起吃。可在日本却不足为奇。一碗乌冬面、一块米饭、一碟天妇罗、几片刺身、一撮酱菜、蔬菜沙拉、小石锅.....量不多, 种类太丰富。日本人提倡不剩饭, 一顿饭吃下来走道都有点困难了。

行

日本轨道交通起步早, 如今已是蜘蛛网一般密集了。地铁站小食店、药妆店、衣物满满当当。人们约会常常在这里碰面, 无需出站, 就可以逛一整天啦。

很遗憾只搭过这一种交通工具。据说日本出租车不便宜, 可人家颜值高, 服务好呀。

日本干净的街道, 人民普遍的遵规守纪和谦逊的态度, 随处可见的卡拉 ok, 便于残障人士的设施比比皆是, 特有的时尚品味等等很多很多印象颇深。日本的优越值得

学习的地方，发展中的不足可以引以为鉴的地方下次再来探索。









日本游学感悟

2013 级 日语 高海荣

到日本的第一天，已是华灯初上，城市被黑夜和寂静笼罩，灯光点亮了这个城市，坐在大巴车上奔赴既定的宾馆，疲惫的身躯下有一颗躁动的心在雀跃——我们来了！

在日本的这几天，一直都是在行走中。友好交流的关西学院大学和中京大学，去过的东大寺，唐招提寺，金阁寺，清水寺和岚山，参观过的丰田公司会馆，以及持有一张 800 日元的 JR 全天免费的地铁票疯狂自由行的一天，不管是哪一件事情，都是值得一说的。

首先想要分享的就是在关西学院大学和中京大学的记忆。值得一提的就是 7 月中旬，已在考试复习周的他们，仍然会举办自己的社团活动，从时间确定，场地的安排，活动经费的筹措，演出的宣传安排等等，大部分都是学生自主的努力的结果。他们的学生会，社团在某种程度上，和我们还是有一些区别的。比如社团的成立，达到一定的人数，并且有愿意负责指导的老师，那么这个社团基本上就可以成立了。至于说是活动的经费什么的则多数需要社团本身来筹集。在中京大学期间，幸运的赶上了一场学园祭，那一天学校对外开放，很多的不同身份的人都可以来看。我印象最深的就是看了一场庆祝丰收的感觉类似于神乐的祭祀舞，同样是大学生的他们身着特色的服装，发自丹田的呐喊声，虽然听不懂，可是音乐和场面莫名有些燃，不自觉的被感动了。在这场学园祭里，还和日本的一些学生拍了照片，并且成为了朋友。

因为是学日语的关系，在某些时候需要有一种挺身而出的勇气。在学校的时候，在没有中文老师的情况下，我变成了一个翻译担当。实话而言，这是我没有预想到的。于是紧张成了不可缺少的情绪，各种担心也包含其中。担心自己的敬语用错，害怕对方的语速太快自己反应不过来，想着万一不能好好的传达两方的心情应该怎么办等等一系列的思绪都在紧张中涌现。现在想来，第一次在关西学院的那种表现真的是太差劲了，回想起来，心里的汗颜已是不能言说，还好，在中京大学的那次经历不算坏，也算是可以圈点一番的吧。

值得一说的是，参观中京大学的图书馆，在看到保存完整且古老的一些书籍时，例如在选修课上选修过的《日本書紀》《古事記》，虽然也在外教的课上看过，翻过，

可是看到这种拥有历史感的被完好保存在特定环境温度下的书籍时，竟隐隐有种厚重深沉的对作者的敬服之情。

除去在学校的日子，就是在各个地方观赏。去过寺庙，不同的寺庙有不同特点，但是都有一个想通之处，与环境相结合，包围在大自然的绿色中，安静的等待与送走一批又一批的香客、游客；登上东京塔，俯瞰整个东京，仿佛自己已是站在了最高点一样；站在富士山的五合目，呼吸着清冷的空气，雾气缭绕，幸运的看到清楚的没有被云雾笼盖起来的富士山；泡过温泉，喝一瓶牛奶，穿着浴衣，趿拉着木屐，只差一把团扇和时机就可以去看庆典；在池袋的商业地带流连忘返.....

在日本，有过肆意，欢乐和畅快，也少不了紧张，懊恼和无奈，然而这十天，无论是哪一种情绪，背后的故事都值得细细回想和诉说。因为里面的每一处，有我，存在过。

















日本游学感想

2014 级 信息与计算科学 范苏东

在日本游学十天，从中确实感受到日本这个发达国家中我们目前做不到的地方，不管是自然环境，素质礼仪，还是交通出行等方面，都要远远优于我们。我当时很震撼，为什么这个国家的人可以做到如此文明有素。



中京大学学园祭

因为在日本游学，可以说每天都在奔走，所以我简单的通过日本的交通出行这方面给大家介绍下我的所见所闻。日本的国民的出行方式大多数为二种，步行和乘坐地铁（或新干线），私家车较少，在路上的一般是送货车。

由于日本的地铁非常发达（地下已经被掏空几层），基本上每一公里都有一个地铁口，所以说大多数地方地铁都可以到达。在这里还有一个不得不说的地方，日本这个民族都非常遵守时间，时间观念好像深深的刻在了他们的脑海里，所以基本不可能出现晚点情况。另一面，日本非常重视女性，而且在地铁有女性专用排队等候车道和车厢，这一点确实值得我们学习。在地铁站的时候我注意一个展示牌，上面标的是对车上的人的优先关心顺序：排在第一位的是孕妇，排在第二位的是带着小孩，第三位是残疾人，最后一位是老人。在日本，人的退休年龄是很晚的，在街道上可以看到很

多头发花白的老人提着公文包在走，由此又可以感受到日本对小孩的重视，当然也可能与日本老龄化严重有关。对比国内一些老人因小孩子没有让座而侮辱小孩子没有教养，确实有些令人心寒。让座是情分，不让是本分，年龄大不是我们倚老卖老的理由，尊老爱幼是我们中华民族的优良传统，需要我们继承和发扬，但这肯定不是那些弱势群体仗依欺人的凭借。

可以说是地铁的发展，使得人们步行出门变的更加方便。在日本的街道上，可以看到各色各样的人在走在街道上，好像于日本人来说，步行是已经是常规的出行方式。在日本，每条公路上都有人行道，而在人行道上，哪怕路很宽，日本人也会尽量避免两个人并排行走，有意识地给快速通行的人留出通道。在日本，红绿灯非常多，但是他们没有一个人去闯，都秩序井然的在路口处等待。

有一次，我在日本的乡村的巷子里的十字路口，不宽，也就二米左右。在我准备过去时我扫了一下两边的巷子，有一辆轿车开了过来，我们俩在十字口遇见了，我见车速不慢就想在路口边等他过去，但是令我想不到的是车也在路口停住了。当时我挥手让他先过，没想到的时司机也挥手让我过去，我们俩就在那里僵持的差不多半分钟，最后我是在不好意思了，在司机的注目下尴尬地走了过去。

而我印象最深的是在我们游学坐的大巴上，司机每天很热情地跟我鞠躬问好，因为听不懂日语，也不会说，所以觉得有点尴尬。后来，一位老师给我们说，司机在我们上车时说的是“欢迎回来”，我们应该说我“回来了”，在我们下车时说的是“一路顺风”，我们应该说“谢谢”。老师把些基本用语教给了我们，之后我们也主动给司机问好。日本司机看似不起眼的举动，却给了我们很大的触动，让我们学会了互相之间的感恩。

日本有好多让我深有感触的地方。不管是人与人之间真诚的交流，还是无微不至的人性化服务，甚至让人身处世外桃源的乡村美景，因为我的文笔有限，不能一一写下，深表遗憾。日本是个让人留恋往返的地方，如果有机会的话，我希望以后可以再去看看。

日本游学感想

2014级 微电子 王星宇

今年暑假，我有幸加入到暑期社会实践日本小分队的队伍中，来到了向往已久的日本，虽然时间不长，但是我感受了日本的当地文化，体验了当地的风土人情。

我们首先来到了大阪，参观关西学院大学，收到了当地师生的热情款待，在这次访问中我们了解了日本饮食文化和地域文化，品尝了特色美食，和日本学生一起上课，并且在他们的带领下参观了整个校园。学院是由传教士投资建设，以西式建筑风格为主，建造了两座教堂，整个学院都有一种幽静的感觉。我和日本学生交流了很多，他们很多都去过中国，并且对中国文化很感兴趣，并且我发现他们特别的守时，我们之前约定了时间集合，快要到了不停的提醒我们，这也许是日本人严谨的体现。之后我们又去了中京大学参观了学园祭，感受特色文化氛围。并且游玩了许多名胜古迹。



中金大学学园祭

在日本的十天里，令我印象深刻的是大街小巷中看不到沉积的灰尘。道路两旁，高矮错落的房屋，显得特别精致，走到的地方，听不到大声喧哗。日本人很有礼貌，

与人打交道，个个彬彬有礼。不管是刚走下汽车还是进出店铺他们都会热情的向你表示问候。这不由得使我回想起刚踏进日航机舱的那一刻，服务员的鞠躬礼和发自内心的笑容，让你感到格外的亲切和真诚，内心的疲惫和郁闷一扫而空。

日本的街道十分狭窄，有的只能容下一辆车通过，所以有许多单行线，坡度还很大，上上下下。但在这里却没有堵车，车速还挺快。一次我们乘坐的大巴和对面的公交车迎面相遇，交警立即赶到指挥对面一排车辆全部往后退，紧致有序。这就是因为日本人行车规矩，该加速时加速，应慢行时慢行，还不会乱停车堵塞要道。日本街道上停的都是自行车，大多数日本人短距离出行都会选择自行车。日本人也十分注重交通规则。在东京，我看到的是骑自行车巡逻的警察，在红灯前规规矩矩停下来。他们一直认为遵守规定是天经地义的事，从小父母的教养灌输，久而久之就习惯成自然了。我在日本时看到了一些小事，但是给我很大的感触：无论什么时候堵车，即使中间没有隔离带，日本的驾车者也会选择耐心地排着长队，不会去借道超车。在一个设有交通信号灯的路口，即使当时一辆车都没有，还耐心地等待绿灯亮起才通过的，一定是日本人。而那里的汽车也是让行人先行的，这是文明社会不成文的规矩。





在日本的商场里，日本人肯定会规规矩矩地排起队，绝不会有人上前插队，在乘上下滚轮电梯时，前面的人肯定都会靠左边站立，留出右侧供他人行走，在交通拥堵时，看不到驾驶者抢道并线，或者按喇叭，订好的约会，肯定都会准时到达，不会迟到。

出国游学是人生中很宝贵的经历，他对于我的人生观世界观都会有很大的影响。这次游学我们除了可以领略到国外先进的教育里理念，还可以体验到国外丰富的文化和风俗，丰富自己的人生阅历。



日本游学所思所感

2013 级 日语 赵毓璇

7月12日，我跟随这日本游学团队踏上了日本的国土，开始了为期10天的游学之旅。10天的游学，感触颇多。

日本是出了名的有秩序，在高速公路上，右车道基本上没有汽车行驶（日本车辆行驶的路线是靠左与中国大陆相反），只有超车时才有。如果要超车时，超车的车辆都是到前面车辆的车尾很近时才打灯向超车道上行驶，超车后立即回到左车道。整个过程没有鸣号，没有打灯，没有任何多余动作。除了行驶中的车守秩序，日本人停车也有秩序，虽然也有非常多的车停在房前屋后的空地上，但总是以不妨碍行人和车辆通行为原则，我们的大巴车也总是送游客到一地点后，立即开走停到相当远的停车场（有的停车场到我们的下车点来回要半小时），直到约定的时间再开过来接。坐地铁时，人多时排队自然是排队，人不多5-6个人时也排队，间距很适当。其他场合也是如此。

日本人有礼貌是世界闻名的，但自己亲历了还是感慨，只要是服务行业的从业人员都相当有礼貌，*ありがとう*和*ごめんなさ*长挂嘴边，到哪都能听到亲切的问候，这与中国形成了鲜明对比。

日本的整洁也令人赞叹，日本的柏油马路乌黑光亮一尘不染，街道上的地砖、地铁站的楼梯及过道地砖，干净得就像被洗涤精刚刚刷过一样，连缝隙里也是白的，可以说是骨子里的干净。家家户户的窗户，无论是住宅楼还是办公楼，无论是旧房子还是新房子，玻璃都被擦得铮铮亮。商场、餐厅公共场所的厕所，安装智能感应功能的坐便器，每个隔断都有一个发声器，用手感应即可发出音乐声以掩盖不雅响声，避免旁人听到尴尬。而且马桶都是可按钮即可自动喷水洁身，坐圈都可加热的。

公路上几乎没见到一辆破旧汽车，车辆都擦得很干净，无论是轿车、面包车、大巴，还是小货车、大卡车。在日本的几天里，我在大街小巷刻意寻找垃圾桶或垃圾箱，可惜没找到。

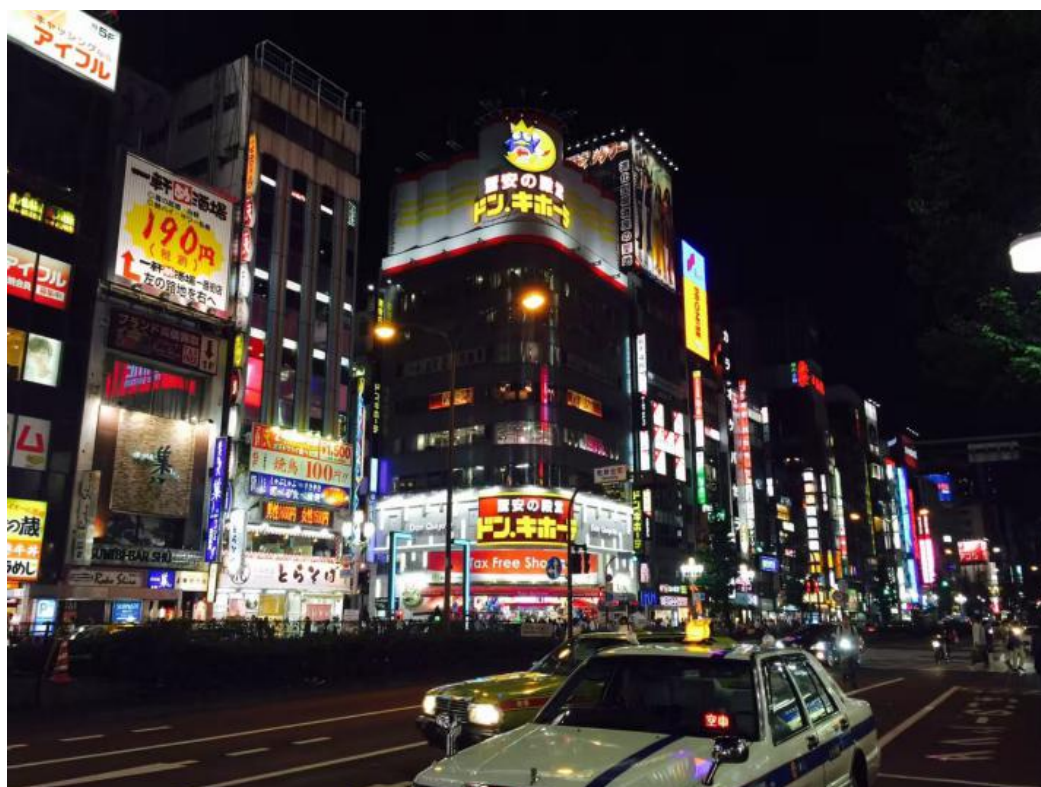
都说日本人都很敬业，这一点从为我们开车的司机师傅身上就能看出来，每到一处要移动行李箱里的行李时，大巴司机都是首先下车，打开行李厢门旁，或帮着提进

去，或帮着拿出来，看来这是司机的“规定动作”。第二天我们换了一个司机，由于停车的地方很小，司机就钻到汽车行李厢里单膝跪着帮顾客提行李箱。在国内根本看不到这样的情形。在日本开出租车的多数是年纪一大把的大叔、大爷，基本上没有见过年轻的出租车司机，中国人把出租车司机叫“的哥”，这个称呼在日本叫“的爷”似乎更合适，的爷们都是穿着整齐，西装领带白手套，这架势都给人不一样的感觉。

日本是一个现代繁华与古代传统相互融合的一个国家，百年老店与新潮店铺并排而立，走在日本的城市街头，你一不小心，就从繁华的闹市走到了几世纪前的日本，但同样收拾得干干净净，让你感觉没有落差。上海的南京路也很漂亮，但一不小心拐进旁边的横马路就会破烂不堪，而在东京逛街，大马路美丽繁华，小马路精致时尚，整个街区非常和谐。从横滨到箱根，绕过美丽的芦之湖畔，前往日本地标富士山五丁目，一路上也找不到城乡差别，唯一区别的就是市中心是高楼，而郊区是别墅。

在日本有幸在关西学院大学和中京大学上了三堂课，与留学生们进行交流。在中京大学正巧赶上了学园祭，体验了一把日式校园的狂欢。

10天的游学很短，对日本这个国家有了更深的认识，至今还有不少人对这个国家有很深的成见，对日本，似乎不应该只是谩骂。谩骂无损于日本而有害于中华，虚心借鉴和学习才是正确的态度，是为记。





日本游学体会

2013 级 国际经济与贸易 詹丽斯

安静

如果一定要说日本给我的第一印象，那么就是在飞机掠过东京湾上方时地面上那大片大片闪烁的灯光，这片片明亮的灯光，将东京装点得如同是一座美妙的不夜城一般，而由此，也展开了我们十一天的日本短期游学之旅。

在没有来到日本以前，我想象中日本的城市应该是和上海一样，繁华，喧闹，人声鼎沸，车水马龙。事实正好相反，以东京为例，当我第一次踏上东京的街道时，脑海中浮现的形容词却是安静。不论是什么角度来说，东京都应当是一个拥挤的城市，人口密度也好，车流密度也罢。不论是东京，还是京都大阪，车流拥挤的时刻比比皆是，但是直到离开日本的那一天为止，我也没有在街上听到一下车喇叭的声音，对比到国内应该是一个不小的差异。听说，在日本人的思维中，按动车喇叭是一件非常不文明的行动。除了车喇叭声，公共场所中的安静程度也是一般人难以想象的。记得我们第一次坐地铁和电车时，正是七八点钟交通的高峰期，尤其是地铁和 jr 线的车厢之中塞满了人，可是即便如此，车厢内却连一句说话的声音都不曾听见，连手机铃声都没有，形成了一个拥挤而无声的奇妙氛围。特别出乎我意料之外的是，虽然早就听说东京人口拥挤，但是除了原宿和涩谷等少数人流特别集中的商业区之外，街道上的行人都不是很多，不知道是不是因为最近天气太热大家都改在室内休息呢？

热情

虽然是一个安静的国度，但是日本人的热情有礼确实完全出乎我的意料之外。不论是商店的营业员还是普通的路人，只要有人求教他们都会热情地给予帮助。不管是问路也好，帮忙照相也好，他们都会用非常真诚的微笑和不厌其烦的态度一直帮忙到你满意为止，而且似乎永远都不会生气。身处这样一个处处都是微笑和敬语的地方，我想就算是自己想要生气说不定也找不到什么理由。特别值得一提的就是，我在名古屋不小心在餐厅丢失了钱包，晚上 7 点左右离开的餐厅，却在 9 点半才发现钱包遗失，等再次回到餐厅已经关门了，这个时候由于第二天一大早就要随着学校团体离开名古屋，在焦急之际报了警，希望警察能够帮忙，可是语言不通，我跟日本警察的沟通不

畅，他不能明白我在说什么，我也听不懂他在说什么，双方都很无奈，我情急之中拦下了两位日本路人。为什么说拦，因为在晚上9点半的日本，街上行人很少，她们俩也是骑着自行车正在赶回家，我们用简单的英语交流之后，对方明白发生了什么然后通过她转述给了警方，由于属于个人疏忽遗失，警方并未受理，但是这位好心人却一直在帮我想办法解决，不仅立刻上网帮我查询餐厅店主电话，还一直安抚我让我不要着急，虽然最后没有联系到餐厅老板，但是这位好心人愿意帮我在第二天等到餐厅开门了来帮寻找，如若找到愿意帮邮寄到我我东京入住的酒店，这个时候我才真真切切的感受到日本人不仅心地善良而且无私付出，感谢之情难以用言语表达，尽管最终钱包并未能找回，但是从那一刻起我对日本的印象再也不是抗日神剧中的形象了，而是一个发达国家的公民应该所拥有的素养和品质。在问路或者是咨询的时候，由于本人日语水平有限，很多时候都会碰到解释不清楚或者说不明白的时候，此时所问到的人都一定会耐心得听到完全理解为止，并且会把自己的答案一直解释到我也能够明白才作罢。

对日本的服务业人员来说，热情的态度和礼貌的举止就是职业操守的一部分，对于他们来说这些都是职业的需要，但不论是单纯出于礼貌，还是出于乐于助人的心态，只说此时此刻，作为一个外国游客来说，能够身处这么一个有礼而热情的氛围真的会有一种非常温暖的感觉。

在一个服务业如此重要和发达的国家，各种各样人性化的配备和措施其实就不算是一个新鲜事了。从永远装备齐全的洗手间，再到随处可见的无障碍措施，还有靠墙摆的淋浴喷头，各种各样有趣的方便制品等等，无一不体现着对人性化细节的重视。

整洁

能够直接喝的自来水已经不再是新闻。记得在日本时同学们第一次一起交流对日本的感想之时，被大家提到最多的就是日本无论走到何处都永远干净的厕所。而且在这里，你永远也不用担心忘记带卫生纸或者是消毒纸巾，因为洗手间里都会配备手纸和洗手液，烘干机等设备。就像是讨厌噪音一样，日本人爱干净也已经成为了一种国民习惯。从我们踏入关西机场，再到达各个城市，无论是大商场，商业区，还是风景区，宾馆，包括马路，街道，室内，可以说所到之处都是整洁而干净的，带领我们参观奈良和京都的老师说在日本就算你半年不洗鞋，鞋子也跟新的一样干净。最令人惊奇的也就是环境虽然如此洁净，但是在街道上却很难能够找到一个垃圾桶，以至于我

他们都是随身携带垃圾袋收集垃圾，有时候往往要走上大半天才能扔一次垃圾，可见这份整洁也是靠着每个人自觉爱护环境才能够做到的。

秩序

以前就听说过日本人是一个一板一眼的民族，这次一见果然名不虚传，单从遵守秩序一条上就能看出端倪。乘坐扶梯时，不管是多么拥挤的时刻，电梯的右手边都会空着而没有人会去占据这个空位；来到进出口分开的商场或者景点时，哪怕是大家全都站在大太阳下面由入口排队进入，也不会有人从两步之外空无一人的出口处进入。

科技

要说日本街头什么东西最多，那就要属自动贩卖机了。卖饮料的最多，其次就是卖食品还有香烟等物品。其实在日本，除了饮料自动贩卖之外，自动门，自动收费口等等也都比比皆是，这都源于日本是一个人工成本非常高的地方，为了节约人工费用，各种各样的自动设施也就应运而生。来日本之前我就知道当地的电子产品很是发达，总是走在科技前沿，还有以汽车为代表的工业也是非常著名的，这个时候就不免会要想到为什么他们会有如此的研发热情和技术。等到来日后发现遍地的自动化机械装置，才发现身处这样一个处处都是提倡机械自动化的国度，人们对发展技术的热爱也就不是这么难以理解。除此之外，给我印象最深的还有两点，第一就是日本人对国货的热爱。大到家电，汽车，小到化妆品，日常消耗品，食品，衣服，商场里占据大片柜台的总是日本产品，事实上日本也确实将最好的产品都提供给了本国，国民都养成了使用国货的习惯，我想这也是科技和工业能够总是如此发达的原因，第二就是产品的好质量。1998 年产的电热水壶依然在好好工作就是一个典型，拥有了如此价廉而又物美的国产产品，又何必要追求舶来品呢？除了爱国之外，对国货的钟情应该更多还是出于对国货品质的信任吧！

环保

由于众所周知的资源缺乏，日本人对环保的热爱到达了一个相当的高度，走到之处，不论是宾馆，商场还是景区都处处有着节约用水，节约用电，节约资源的标志。在日本使用纸巾的人很少，天气热时大家往往都是掏出一块手绢擦汗。浴室和洗手间所使用的都是可循环的容器，在餐厅也很少有人会点过多的食物，自助餐时都尽量只取够吃的部分，因为剩下很多食物就是一种浪费。

早就听说过日本人垃圾分类的细致之处，这次在活动中心自己整理垃圾之时有幸

体验了一把。早上来到扔垃圾之处映入眼帘的居然是六个分类桶！我不得不将自己三天中的所有垃圾一件一件的重新整理扔入不同的垃圾桶中。这样细致的分类所连接的就是当地非常完善的垃圾回收利用制度，不浪费任何可能使用的资源。环保也已经成为了这个国家的一种习惯。正是有了这样堪称过度的环保措施，这样碧蓝清澈的大海才会展现在我们面前吧！

看过了日本的这些特点之后，我忽然发现了一个有趣的地方，不论是坚持排队的秩序也好，自觉左立右行也好，没有垃圾桶也能保持街道的整洁也好，垃圾分类也好，其实都离不开一个词：自觉。当人时刻都能保持有这种自觉遵守规定和保护环境的意识，并且能够认真执行的时候，好的习惯就自然能够顺利养成。换言之，素质的提高还是要看个人，只要每一个人都能严格的遵守，就能够在社会大环境中营造出一种有秩序的氛围，从而促使这种良好的习惯能够一直坚持下去。现在的中国，确实在很多地方都无法和日本这样发达和先进的国家相比，可是我们也还是在不停努力着不是吗？罗马不是一天建成的，日本也不是一天就变成这般先进和整洁的，他同样经历了一个漫长的不断改掉旧毛病，养成新的好习惯的过程，我们的国家想要有更好的环境和发展，每个人都应该从自己做起，为形成良好的社会风气出一份力，有了这种意识，再加上不要投机取巧，踏实执行的行动，相信咱们美好的未来同样也不会遥远。

日本游学心得体会

2013 级 国际经济与贸易 胡梦媛

从 2016 年 7 月 12 日至 2016 年 7 月 21 日，我作为苏州大学文正学院经济系大三的一名学生，参加了日本暑期游学的交流项目。

虽只有短暂的 10 天游学时间，但是准备工作却是从开学初的学院报名、学校筛选确定名额、通过对方学校申请、护照和签证的办理，购买往返机票到 2016 年 7 月 12 日坐上去日本的飞机。在这期间国际交流学院老师给予了我们许多的帮助，如前期申请材料的准备和递交，护照、签证的办理、还告知了在日的注意事项及如何保护自我的人生安全等事宜。衷心感谢老师的亲切耐心的帮助。

第一次出国，内心难免有些小激动。当飞机盘旋在关西机场上空时总觉得有点不可思议，仅仅 2 个多小时的飞行就离开了祖国到达了日本。就这样，我开始了新的生活、学习及文化体验。

日本兵库县位于本州的几乎中央位置，由阪神、播磨、但马、丹波、淡路五块地区组成。兵库县的每个城市都各有特色，名胜古迹、自然景观、众多的温泉、以及最新技术，兵库县都应有尽有，给人们以无限的魅力。交通便利，自然风光优美，是日本古文化的发源地之一。

在这次研修中，第一站我们去了关西学院大学。上午我们到达学校进行了日本饮食文化学习同时在学校的餐厅享用了午餐。加深了对上午学的体验，感慨饮食的美味。下午与日本学生一起上课，参观了校园，关西学院大学的钟楼的设计者和苏大是同一位设计师，因此有许多相似之处。关西学院大学的环境在当地是非常出名的，优美静谧，干净清新，让人有愉悦的心情享受校园时光。



接着我们在大阪地区参观了许多寺庙，大佛。其中有东大寺，唐招题寺等。东大寺的大佛庄严肃穆，令人心生敬畏，同时还让人诚心敬拜。据说从寺庙中的一根木桩的洞中钻过就会有好运，因为洞的直径和大佛鼻孔的直径一样。其实我也是钻过的哦！而唐招题寺我们就更熟悉一点了，它是唐朝中国的鉴真和尚在日本传授佛教时创建的，因此问多数的文化我们是理解的。



我们在爱知县的中京大学体验了大学校园祭，更进一步的了解了日本学生课余时间的的生活。并且在交流环节认识了一位在苏大留学过四个月的大三妹子和在日本留学

的河南学妹。她们很热情的与我们用中文交谈，告诉我们她们喜欢中国文化，平时喜欢看中国新闻、电视剧、综艺节目，通过这些媒介学习汉语，她的热情和好学感染了我。她们告诉我，说：“最有日本特色的地方就是名古屋。”觉得这是个具有艺术气息的地方。如和式建筑的枯山水——精致而典雅、还有和纸的艺术品、在学校等许多公共场合都装点着的个性绘画等。日本的文化细腻，精致，重视细节。

晚上游走在名古屋，让我耳目一新，大街小巷，一尘不染；道路两旁，高矮错落的房屋，显得特别雅致精细；所到之处，听不到大声喧哗，见不到闯红灯现象，闻不到臭味，撞不到一个乞丐；与人打交道，个个彬彬有礼。这不由得使我回想起刚踏进日航机舱的那一刻，服务员九十度的鞠躬礼和发自内心的笑容，感到格外的亲切和真诚，顿时，身心的疲惫和郁闷一扫而空。

我很敬佩日本人的严谨；守规矩，不管是在路上行车还是商场内乘坐电梯他们都很统一的在一测行动，留出另一测让有急需的人使用。我在日本的这 10 天，住在学校附近的酒店，那里的街；样堵车，车速还挺快；无论何时，只要去做同一件事情，日本人肯定会规规矩矩；人学习的地方；日本是个沉淀下来的民族，他们对于工作专注的态度。

我很敬佩日本人的严谨。无论是在生活上、还是学习上都是如此。生活上践行生活垃圾分类回收、不浪费食物的良好习惯，在研修的 10 天，我们亲自践行了垃圾分类回收。清洁阿姨对垃圾分类总是一丝不苟的执行，这种态度令我十分敬佩。除此之外，在每次自助餐后，无论老师还是同学都会把剩下的食物打包带回。这一点与中国多多益善的饮食文化有很大的差别。在与老师们一起吃饭时目睹了他们从小培养的环保意识，以及整洁有序的就餐习惯，让我十分震撼。然后我理解了日本人生活上的严谨态度是从小培养起来的。对于我们来讲节俭是美德，但对于他们来说节俭已成为习惯。在工作学习上，他们会很有计划性，在我们入学第一天学校就给我们发了 10 天满满的日程并且每天都不出差错的执行了下去，课程设置上也是那种完美主义者。

在中京大学学习期间，我亲眼看见同一个小组的两个男生，出了校门后往相反的方向离去，连招呼都没有打，再回想他们上课时激烈讨论问题的场景，这让我反思，在中国，我们大部分的时间都浪费在了人际交往上，要知道，时间对我们来说是多么珍贵，过度的感情消耗导致我们把学习和生活排在了最后面，这是很不理智的做法，希望我们早日能免去这些不必要的客套寒暄，人与人之间相互尊重却又不刻意维持。

我在日本的这 10 天,住在学校附近的酒店,那里的街道十分狭窄,根本比不上北京,有的只能容下一辆车通过,所以有许多单行线,坡度还很大,上上下下。但在这里却没有北京那样堵车,车速还挺快。这就是因为日本人行车规矩,该加速时加速,应慢行时慢行,还不会乱停车堵塞要道。我认为“行人遵守交通秩序,执法者更应该起表率作用”,日本人就是这样做的。在大阪,我看到的是骑自行车巡逻的警察,在红灯前规规矩矩停下来。日本人一直认为遵守规定是天经地义的事,从小父母的教养灌输,久而久之就习惯成自然了。我在日本时看到了一些小事,但是给我很大的感触:无论什么时候堵车,即使中间没有隔离带,日本的驾车者也会选择耐心地排着长队,不会去借道超车。在一个设有交通信号灯的路口,即使当时一辆车都没有,还耐心地等待绿灯亮起才通过的,一定是日本人。而那里的汽车也是让行人先行的,这是文明社会不成文的规矩。

无论何时,只要去做同一件事情,日本人肯定会规规矩矩地排起队,绝不会有人上前插队,因为这样的做法只会令人不耻;乘上下滚轮电梯时,前面的人肯定都会靠左边站立,留出右侧供他人行走,绝不会并排站立,因为这是礼貌;交通拥堵时,看不到驾驶者抢道并线,或者按喇叭,因为这是公德;订好的约会,无论是政界要人社会名流,还是普通市民,肯定都会准时到达,不会迟到,因为他们不想浪费对方的时间。在公共场合,日本人会观察周围环境,不是仅仅想到自己,还会想到别人,不做妨碍别人只舒服了自己的事,那真是值得国人学习的地方。关爱他人,从小事做起。我感叹:一个注重社会公德的民族是值得尊敬的。

日本是个沉淀下来的民族,他们对于工作专注的态度和待人友善的话语让我感动不已,从细微处考虑周到,无微不至的服务态度让我感动,一个不管有没有监控摄像头车和人都严谨遵守交通规则的民族,一个学生无时无刻都在学习的民族,一个课余时间只讨论学习的民族,一个上课从来没人打瞌睡玩手机的民族,许多认真对待工作的人民和他们丰富的业余生活以及他们的养生之道让我感动,10 天的时间短暂而美好,梦醒了,一切仿佛被时间抹去了痕迹,沉淀下来的只有一些人和一些事。

日本游学有感

2014 级 日语 刘慧芹

为期十天的日本游学，虽然略感短暂，但却在我的人生中留下了深深的印记。在这里，我想分享一些对我留下深刻记忆的那些人，那些事，那些物。



在日街景

因为暑期游学是学校组织的团队活动，所以不可避免的我们所搭乘的交通工具是大巴车，日本的大巴车感觉和我在国内所乘坐过的还是有区别的，他们的更加人性化。首先，我们每个人都有至少一个箱子，司机会一个人帮我们全部的都摆放好。重点是他们是将箱子站立着放，而不是像我之前回家所乘坐的都是相互堆着压着的，在你下车后，你会发现你的行李箱里的东西原先是怎样，现在还是怎样。其次，你会发现大巴车的硬件设施很好，每一个座椅的后背都设有类似于挂钩的东西，放杯子的装置，非常人性化。再次，如果是雨天，你会发现在前门上车的地方会挂有两种透明塑料袋，分别用来装长伞以及自动伞，以防雨伞上的水滴的满车都是。

在许多自由活动的时候，我不只一次看到坐在轮椅上的人们自己穿行在道路上，如果不是坐在轮椅上，从他们的脸上完全看不出和正常人有什么不同。印象最为深刻的，某一次搭乘地铁的时候，在某一个车站，有一位坐在轮椅上的乘客准备上车，在他到上车口的时候，车站工作人员迅速在地上铺了一个方便轮椅上到车上的东西，等乘客上到车上，又迅速的收走。如此的人性化，让即便是坐在轮椅上的人，也能像正常人一样“行走”。

在刚到日本，从机场移动到宾馆的途中，我突然感到很好奇，在路上行驶的车辆，为什么听不到一声车辆摁喇叭的声音。刚开始我以为因为是在半夜，但直到游学结束，我发现并不是因为是在半夜，而是因为他们开车的时候可以说是几乎不鸣笛，所以即使你看到路上有很多车，也几乎不会听到刺耳的汽车喇叭声。日本的车在行驶时，一定会让行人，在日本，几乎看不到有闯红绿灯的人，大家都高度自觉，遵守着社会上的规则。

说我们最初下榻的宾馆，印象很是深刻，每人一间，门一打开，惊呆了，第一印象好小！但是后来你仔细看了看，会发现，真是“麻雀虽小五脏俱全”，它确实是很小，但是它什么都有，首先国内宾馆该有的，它也全都具备，其次，最让我惊讶的是，每一间房都有冰箱！浴缸是小小的，但是很深。另外，在房间一角，还放了些书籍，让人感觉整个氛围很好。

这次暑期游学，学校给我们安排了两个学校的交流与参观，分别是关西学院大学和中京大学。关西学院大学的环境非常美，校园里有一座很精致的教堂，听那里的老师讲，学生们如果愿意的话，毕业以后，可以回来这里，在这个教堂举行婚礼，想想都觉得很浪漫！中京大学最让人震惊的是它的图书馆实行机器全自动化管理，无论是借书还是还书，都是全自动，完全便利。

提到日本，还有一个不得不说的就是干净，日本真的是哪儿哪儿都是非常的干净，大家都很自觉地不会乱扔垃圾，也会自觉地清理地面，路上不需要所谓的环卫工人，一样干干净净。

日本绝对是一个值得我们去参观并且学习与借鉴的国家。

日本游学之我见

2014 级 日语 邱雨轩

7.12-7.21 日，我们在日本差不多度过了十天的暑期游学生活。想说的感悟很多，一下子也不知道从何说起，就写个流水账吧。

日本，最先给我的感觉是“亲切”。从上海上飞机开始，一直到 21 日回到上海，这个感觉无处不在。刚入海关，有不会日语的同学听不懂问话，我们与其说一声“一緒に”，他也没有多作为难。无论是在专柜还是路边小店，无论是出租车司机还是大巴的爷爷，那个微笑都可以暖到心底里。且不说是真是假，至少我们感受不出来一丝的伪装与做作。买完东西把我们送到门口，我们实在是不好意思，服务员说了一句“日本 style”。

另外一个很重要的感受就是住宿。日本的酒店真的很小，但很精致。可谓麻雀虽小五脏俱全。不过日本的隔音是真的很不好，晚上得注意不能吵到别的房客。另外我在梳妆台的墙壁上看到了书架，这是我之前没遇到的。

之前上课的时候一直会听老师说日本人喜欢看书，喜欢看纸质书，在地铁里也能看到他们手捧一本书。原以为这话夸张了，但亲眼所见之时，还是很感慨的。便利店也会设有书架，很多中年男子也会驻足看漫画，可见漫画在日本真的深入人心。我们还特地逛了一下日本的书店，他们的书很大一部分都特别小，大概是方便坐车时阅读吧。

刚才说到了地铁，那接下来我就谈一下出行。因为在日本的十天里，每天晚上我们都会自己出去逛街购物，也有一天自由行感受日本的气息。原以为出行是一个大问题。那么多地铁线，那么多出口，日语也不是很好……可是当自己行走在日本的马路上时，原本的担忧也不存在了。到处可见得地铁入口，内部的行走标示也很清晰。日本的人民也特别…谈不上热情，但足够负责。只要敢上前，用蹩脚的日语或者英语问路，他们就一定会尽力去听懂你的问话，并且特别仔细地告诉你该往哪里走。所以之后有同学问我不会日语自由行有什么需要注意，“除了保管好护照与钱，最好有一份纸质地图，然后敢上前问，就可以了”。

由于两年来一直听程维老师讲述日本的各种事情，行走在日本，总是不自觉的对

照。之前觉得夸张的细节，现在都觉得很正确，而且有些感觉用语言真的没办法描述。

“日本的街道没有垃圾，日本的树叶上没有灰尘”。所以当我看到山间一棵树上有泥土时，我说了一句“程维说的也不是全对嘛”，但这也是吹毛求疵啦。他们街道上垃圾桶很少，垃圾分类也不是做做样子而已，水瓶扔不掉也会带回家分好类再扔。我觉得这真的很需要我们学习。日本在发展工业的时候，环境也不可能一直像如今一般。

在日期间，我们有两次与日本学生交流的机会。可惜真正锻炼日语的机会并不多，我们组分到了一位中日混血，不知道时幸运呢还是可惜。但日本的教育方式、日本大学给人的感觉，让我很向往。他们有我大学前幻想的真正大学的模样。到处都有的社团展示，开放的社团办公室，特别是充满活力的大学生。例如令人感叹的机器人展示、活力四射的舞蹈表演，午间广播台...我们学校都有。但我们学校的一些成果展，只在系内，参与者只是制作者，或者只在学术报告厅...没有那种，校园内随处充满着活力氛围与学术气息。

另外一个就是吃食问题啦。我自认为自己是一个不挑食的人，但十天的定食...真的让我非常想念火锅啊泡面啊妈妈的饭。说起这个，不得不提的是「落とし」这个单词，我想我会毕生难忘的。有一天晚上我们吃完饭结账，发现贵了很多，就向服务员提问为什么，一个在日留学生告诉我们“你们难道不懂落とし这个单词什么意思嘛？”。

然后最值得一提的，当然是友達。大学到要第三年了，但我还是一个很谁都可以相处但内心还是无比想依赖的一个人。去之前何老师说把日语专业的同学分开，带领一个小组。开完会我就崩溃了，我无法想象跟一群不认识的同学一起出国去玩。但在这十天里，我真的收获了很多人都非常棒的朋友。一起逛街一起泡温泉一起玩游戏.....“世上没有什么高冷的人，只是你们还不熟”这话一点也不错。

回国前一天晚上，非常感慨，那么热闹愉快的十天就这样过去了，回家要多久才能适应哦。原本想在东京机场把零钱都用完。后来一想，留着吧，给自己一个再去日本的理由也是不错的。

日本之行

2013 级 人力资源管理 赵鑫

7月12日，我们怀着忐忑的心情的踏上去日本的飞机，开启了一段为期十天的游学之旅。经过层层繁琐又无聊的安检，进入舱门的那一刻起，就像打开了新世界。较之以往的国际航空较好的服务态度来说，作为日本代表性之一的全日空航空显得更胜一筹，更加温柔的声线以及甜美的笑容俘获了所有乘客的心，这也让我对日本这片陌生国土产生了良好的第一印象。

游学主要的项目都集中在八天的时间里，从风格各异的寺庙辗转到灵动四溢的奈良，随之而来风景如画的岚山以及朦胧迷人的富士山，我们在游览山水中感悟日本的文化以及独特的魅力所在。除了从寄情于山水感受日本以外，本次游学最重要的环节是在与关西大学以及中京大学这类日本学校优秀的学生进行相互的学习和交流，在这个过程中提高自我的交际能力，与此同时，也有利于各个学校之间的交流合作，在交流中学习和成长。



奈良资料町资料馆

游学行程的第一站关西大学，关西大学是在日本关西地区的四大名校之一，不仅

在师资办学力量上较为优渥，在校园的布局以及设施方面也显得较为突出。西式的基督教堂、音乐餐厅式的学生餐厅、一望无际的草坪以及宫殿般的音乐教室，关西大学的每个建筑物以及陈设都带给你不一样的记忆。在上午我们认真的听了关西大学教授给我们讲解了关于日本传统的美食文化，让我们在今后几天在日本品味美食的过程得到更深刻的感悟。在日本饮食文化介绍的过程中，亲身示范近距离的感受目鱼丝的制作过程。在关西大学，我们与日本关西学院的学生进行交流，感受不同语言不同国度的学生进行交流，日本小伙伴的热情让我们对这所学校的印象也加深了一层。



关西大学学生交流

通过一天的学院交流过后，关西学院的文化研究员带领我们开启了中日文化实践之旅，我们游览了金阁寺、唐招提寺等著名的寺庙追忆鉴真的感人事迹，重温一休带给我们童年的回忆以及传统寺庙的清新素雅，让我们给自己以及家人一个祈福的契机。在关西地区，我们除了感受各种寺庙带给我们内心的宁静以外，还游览了奈良，与小鹿进行近距离的接触，感受奈良的灵动。动与静之间良好的融和，诠释关西地区的魅力。

在感受过关西的动静相宜以后，我们前往下一站名古屋开启访问中京大学之旅。刚进入中京大学的门，我们便看到了一年一度的学园祭，丰富的学园祭表演不禁带动了在场所有观众身上的每个细胞，到了学园祭的集体舞蹈的最后中京大学的学生热情

的邀请我们一行访问的学生加入其中，伴随着欢快的音乐声以及日本学生热情友好的邀请，我们加入了学院祭的舞蹈当中，无论是什么国家的学生，在此刻都是沉浸在无线的欢乐之中。学园祭的活动使我们感受到了日本学生的热情，以及这项活动对于学院的学生的意义，让学生表达自己对学院的喜爱之情，同时调动学院更多的学生更加热爱自己的学校。这类活动在中国国内还比较少见，但是后来在和日本学生进行交流的期间，我们了解到在日本所有的学校每年都有自己特色的学园祭，这也不失为日本学院的一大特色。同样，在中京大学也少不了与在校学生交流，我们一起共进的午餐并且针对中日大学生一些关心的问题提问，尽管这几个小时的交流显得很简短，但是友谊的小船已经慢慢起航，在中京大学访问即将结束的时候大家都纷纷互换微信，并且邀请国外的友人访华进行交流。

在结束两所学校的交流访问，我们开始了最具日本特色的温泉之旅，我们去目睹神秘莫测的富士山真容，去感受温泉蛋的美味，去体会温泉带来的放松与享受。穿着日本传统的浴衣品尝着丰富的日式料理，观赏着窗外郁郁葱葱的植被以及涓涓细流，仿佛时间都停止了一般，让你忘却所有的烦恼，可能旅行中匆忙的片刻宁静才能让你感受到安静的美好。

在名古屋的停留并不算长，随后，我们动身前往日本的首都东京。东京与大阪以及名古屋截然不同的是，东京的繁华与喧嚣是其他城市无法比拟的，或许这也正是首都独有的特色吧。东京现代化气息相比较大阪和名古屋显得更重一些，尽管也保留了以往的王宫以及很多寺庙，但是在不远处林立的高楼大厦仍然掩盖不住日本发达国家的资本主义气息。

日本之行带给我最深的感悟其实并不是旅游景点带来的冲击，而是在于日本这个民族对人对事的态度方面的认真，不但是你在主动问询的时候他们会耐心的给你指路，甚至令你惊讶的是，你在自己不知所措的时候主要上前问你是否需要需求帮助，这种时刻你对这个曾经有着不一样看法的民族的好感将会增加许多。在对待事物方面，他们对待身边的每个角落都能做到一尘不染，并能够将垃圾分类真正的落实到实处，我觉得这是我们每个人都应该学习的细节。唯有注重做好每个细节，才能够将每件事都做好，才能使得自身强大。

暑期赴日游学感悟

2014 级 城市管理 邵天懿

今年暑假，我有幸参加了学校组织的赴日游学之旅，在此真诚地感谢校方能给予我们这一宝贵的机会，让我在这短短的 10 天里领略，体验，受益了如此之多。一直认为，要想了解一个国家的历史不能纸上谈兵，而是应该站在它的国土之上身临其境，感受那里的地域、人文的气息，随即便会感觉到那个国家随时间变迁直至如今的独有气场。在此，我想分三部分来谈一谈这次赴日之行的感想。**领略和风之美**

回想起回程时从舷窗眺望的景：蔚蓝的太平洋海域，日本的本土上通过一条条公路繁衍出无数的分枝，许多大大小小的岛屿构成了这个国家，这是个名副其实的岛国，被大海抱住的国度，然而它并没有惊涛骇浪的壮然之景，没有波涛起伏的瑰然之色，它有的，只是如身着和服姑娘般温静柔和的浪花，一下下轻拍着海岸，环绕着这个不大的国家。

不知为何，感觉在这个国家，对美的理解可以换一个角度，他们总能将自家的院落安排的温馨有致，总会在许多细节之处尽展巧思。如果说中国的美美在气势恢宏，美在山河壮丽，美在浩瀚磅礴，那么日本的美便美在精巧卓思，美在雅致悠然。任何一家店铺的陈列摆放都是那么的有特点，任何一份工艺品都制作精良，在寺庙或别处随处可见身着和服的女孩子，任何一家我们所居住的酒店都会提供十分具有特色的浴衣，将传统文化保留的这么到位，并且与现代文明融合的这么好，这真的是一个十分值得学习与借鉴的一点。

另一个体现和风之美的是他们的饮食，不论我们到了哪个城市哪家餐馆，每一份食物都是那么精致，从视觉上就让你受到了冲击。日本街头，现代风潮与传统风尚相映为美，在这里，似乎举起相机随意捕捉都可以定格到美好，我想，这份对美的感受应该只有实实在在那片土地上才能更真切地体会到吧。

体验科技之刚

初至大阪机场，目光所及都是极其干净整洁的，啊，我已经到日本了，这样的感觉极其强烈，工作人员面对所有的客人都是微笑着，说着敬语，以最直接的方式向我们展示了这个国家的礼貌与客气。后来我们发现，不仅是工作人员，所有的国民似乎都已是很自然习惯的这样与我们相待，“不好意思麻烦了”与“对不起”是和打招呼并列的最常用的交流用语；另外，日本人具有极其强的守时观念，迟到会被视作是十

分不礼貌的行为，待人礼貌与严谨守时在日本是很普遍的民风，我想，这样的民风对这个国家强大的经济与科技一定起到了十分重要且关键的作用。

这一行，我们前往丰田科技展示厅进行了参观，亲身见识与体验到了日本处于前沿的科技理念。全息互动播放，吸引孩子们的趣味小游戏，解释汽车运行原理的大型模型，试驾体验等，值得一提的是，在汽车行业如此发达的日本，路上随处可见的倒反而不是大牌的高档车或跑车，反而是一种在我国国内并不多见的小型代步车居多，经过了解，原来国民们看重的是那种小型车的低耗清洁，从这一点，我觉得对这个国家的理解又更深入了一层。

初见教育之卓

此行我们拜访了两所友好学校，关西学院大学与中京大学，特色课堂，参观学校，甚至参加学园祭等一系列活动让我增加了许多从书本上无法获得的阅历学校都有安排与我们进行面对面交流的学生，两国同学之间的大量交流使我了解到了不同国家同龄人的想法与理念。我发现在这里许多课堂上的老师与学生们都采用一种十分活泼的方式来上课，他们分为一个个小组，课内讨论十分热烈积极，这给予了学生更多的思考发挥空间，同时他们的实践课以及社团也很多，参加学园祭时我们观看的舞蹈表演上，每个人都大汗淋漓，但每个人都笑得那么快乐，那么发自内心。

最后，真心感谢学校，带队的何玉老师，熊莹老师，以及国际处的唐老师，还有一同游玩的小伙伴们，你们让我的日本游学之行甚是难忘。



暑期游学感悟——日本之旅

2014 级 城市管理 苏颖秋

今年暑假我参加了学校组织的为期十天的暑期游学活动，具体地点在日本东京、大阪、名古屋、奈良、京都等一些城市，除了参观这些具有代表性的城市之外，我们还拜访了关西学院大学和中京大学。

7 月 12 号我们从浦东机场出发，由于天气原因，一直到晚上 7 点多才起飞，到达关西机场出海关时已经是当地时间 11 点了，快接近十二点才到酒店。因为只有十天的时间，所以我们的行程是比较紧的。第二天我们要早起去拜访关西学院大学，由于昨晚没有休息好，大家有没什么精神的样子，但关西学院大学的同学老师们热情欢迎很快就让我们忘记了疲惫。关西学院大学是日本关西地区比较有实力和影响力的一座大学，它是一座基督教大学，西式风格的校园，还有教堂等，每天中午都会有人做礼拜。我们还和日本的同学们交流了一下午，他们都非常友好，对中国文化也十分感兴趣。总之，游学的第一天我们都过得很愉快充实。

接下来两天我们去了京都和奈良，参观了东大寺、鹿苑、唐招提寺、金阁寺、清水寺等等一些具有日本特色和深厚文化底蕴的寺庙、景点，并对于日本文化有了一个深入的了解。其中在京都我们还正好遇上祇园祭，看到了许许多多穿着日式浴衣的人，别有一番风味。



奈良的鹿

第四天我们离开大阪前往名古屋市，再经过 5 个多小时的车程后我们到达豊田市，并且参观了丰田汽车会馆，了解了这一日本顶尖企业的历史发展与未来展望。这之后我们来到了豊田市的一处依山傍水的温泉旅馆，穿上了浴衣，品尝了日式料理，还体验了一下泡温泉的感觉。晚上我们五个人一间房，睡的是和风的榻榻米，这是头一次的新奇体验，大家都很激动，一起说说笑笑，聊聊自己对日本这个与我们隔海相望的邻国的看法。

接下来我们离开豊田市前往了中京大学，在中京大学我们正好遇上他们的学园祭，有许多高中生来学校参观，各个专业的学生都将他们自己发明创造的小物件拿出来展览，尤其是工学部的展览，他们给大家展示了自己制作的机器人，设计精巧，做工细致，不仅显示出了他们良好的专业技术，还展现了他们过人的想象力和非凡的创造力。此外，我们还参观了中京大学规模庞大的图书馆。图书馆的藏书都处于地下，取书的方式采用了先进的自动技术，便捷快速，极大地提高了效率。图书馆里还有许多珍贵稀有的古籍，这些完好保存的古籍是中京大学乃至整个国家的十分珍贵的财富。



与日本大学生交流

之后的几天我们到达了最后的目的地——东京。在东京的几天时间里，我们游览了许多著名景点，像是富士山、芦之湖、浅草寺以及东京都厅等一系列名胜，感受到了东京的繁华与生机。日本之旅的最后一天是自由活动时间，我和几个同学从池袋坐地铁到银座逛街，傍晚时分返回酒店。

这次的暑期游学确实对我来说受益匪浅，不仅近距离接触到了日本的风土人情，也对它的历史文化有了更深次的了解。日本和中国大陆不同，它的道路是靠左行驶的，初来乍到确实会有一些不习惯，但日本人都很遵守规则，一举一动都十分克制自己，在地铁上大家都埋头或读书或听音乐，不会打扰到他人。日本资源紧张，几乎所有道路都只有一来一去两条车道，但由于对规则的严格遵守，很少会有违规的突发事件，一切都看上去十分井然有序。日本人也大都很有礼貌，我们遇到的人都很友好，有的人也十分热情，所以即使是我们自己出门也不会有太多压力。日本人还很细心，总能想到一些常人关注不到的小细节，最显著的例子大概就是日本的厕所了，确实是非常人性化的设计，第一次见到时的确是超乎我的想象的。

总而言之，这次暑期日本之旅开阔了我眼界，让我能了解到日本文化的同时还能感受日本高校的学术氛围，促进中日之间的文化交流，实在是一次难忘的旅程。

天地一隅，唯你至上

2013 级 城市管理 崔苏仪

日本是礼仪大国，此行深感如是。

在我国，许多人对日本有成见——因为多年前的纷争。历史应该被铭记，但作为当代的我们，更应该向前看，而不是被历史束缚，裹足不前。诚然，每个民族都有一些激进分子，会对我们并无多大善意，但在我看来，多数日本人是善意而虔诚的，满怀乐观而积极的面对生活，也会正视历史，正视人与人之间的交往，甚至对于如何生活的一些认知，是值得我们学习的。



在日本，感受颇深的有其四。第一，对生命的尊重。花，草，树，木，稻谷，鱼类等都是生命，他们对生命的尊重，是处处可见的。即使是作为人类以下的低等生物，为了补充人类的生存能量而作为食物，日本人也会虔诚而充满敬意的吃每一份食物，并坚持不浪费的精神，表达对这些给予人类力量的生命的感谢。第二，服务至上。无论是去日本哪一家店，服务人员总是微笑，对客人保持着十二分的热情，从未遇见有

些许不耐烦的。真正做到了宾至如归，顾客至上。在日本，接送我们的司机先生，无论年岁几何，都会帮我们安置行李，让我们能够舒服的踏上旅程。这种从内心深处感受到被尊敬的感觉，并不是仅仅存在于服务业，而是生活中的方方面面。第三，对生态环境的重视。提到日本，大家一定会想到日本的垃圾分类，不得不说在这一方面日本人确实值得敬佩，他们的垃圾分类是从小开始教育，深入到了骨子里，可能他们并不觉得这有什么值得称道，而在我们看来，这对于环保，是一大重要举措。导游说，三十年前的日本也和如今的北京一样，雾霾严重，而现在天空已经是澄澈明净了，这离不开日本所有人民的努力。而我也相信，这样“清爽”的日子，离我们也不会太遥远。第四，自觉遵守规则。在日本，走在道路上抑或是电梯上，是有规则的，而这种规则是所有人都自觉遵循的，聚沙成塔，才能汇聚成如今这个秩序井然、蓬勃发展的日本。我还注意到一个细节，在没有红绿灯的路口，行人穿越马路无须担忧，因为所有日本的司机遇到正在过马路的行人，都会自觉放慢速度让行，即使是行人挡住了他前进的道路，他也不会按喇叭。在日本，我几乎没有听到过尖锐的喇叭声，没有噪音，行在路上，只有车子开过的音色与痕迹。这是让我比较触动的，在这些小细节中，很容易发现一些差距，我想没有人喜欢在路上行走时，身后的汽车用尖锐的鸣笛使你让出道路来。



触动的点还有很多，都存于生活中的细微之处，比如永远干净的街道与车厢，一

双新鞋穿到回国鞋底依旧干净如新等等。最让我难以忘记的是最后一天，在东京，天
桥下，夕阳中，自弹自唱的流浪者，似一幅美丽的画卷。我想，我不会忘记这段经历。
过客匆匆，一路上遇到的人们，也许不会再见，所以，每次道别，都希望能用力一些，
再用力一些。总有几段场景，其中的每幅画面，你都愿意拿全部的力量去铭记。借张
嘉佳的话来结束我的感想。

日本，下次再遇，会是怎样的另一幅光景呢？

味——从日本料理看日本国民性格

2013 级 金融学 葛兰

短短十天的日本之行，很快就落下了帷幕，纵观整个岛国之旅，最令我印象深刻的，不是古色古香的奈良，也不是现代气息浓郁的东京，而是饭桌上，一碟碟色香味俱全的日本料理。

由于四周环海，因此日本的近海渔业相当的发达，至今日本料理里大部分的原料仍是以海产品居多。此外日本的森林面积辽阔，约占全国国土面积的 60%。身处这样的自然环境中，培养了日本人对自然的敏感，于是形成了日本人“顺应自然，利用自然，与自然共存”的自然观，这种自然观同样的也反映到了日本人的饮食生活中。

日本料理讲究保持原料的原有味道，重视其味、香、色。日本料理的特点自古便用“五味五色五法之菜”来表达，其主旨就是要保持食物原有的味道和形状，以体味食物原本的风味。“五味”指的是甜、酸、苦、辣、咸；“五色”为白、黄、红、青、黑；而“五法”则是生、煮、烤、炸、蒸的烹调法。“生”为五法之一，可见生食在日本饮食中所占的重要地位，而日语中的“生”有“直接”“自然”和“新鲜”之意。以生鱼片为例，必须是用刚刚捕捞上来的新鲜鱼作为原料，制作时间不能超过十分钟，而且要把鱼肉切成薄片才能制作出最鲜美的生鱼片。通过这样才得以保持生鱼肉的新鲜度和原本的味道。

与重视食物的自然特色的日本料理不同，中国料理的特点是“使用各种烹调方法除去材料本身的味道或是给原本无味的材料调味”。可以说烹调方法在中国料理中是相当重要的，强调通过加工使食材原本的味道更突出。这就是中国文化中发挥人的创造力去改造自然的文化理论。可见中日两国人民的自然观都倡导与自然保持和谐，但从细处看又有差异。

此外，为了让食物具有季节感，日本人往往会用应季的代表性食物作食材，或是利用代表季节的色彩来传达所处的季节特征。总之，日本料理就是要让品尝者在看到料理的那瞬间开始，就能感应到此时的季节。春天的繁花，秋天的果实，夏天的碧绿，冬天的银白，都是日本人对季节的理解。这种对季节的敏感，以及对自然的细微观察，在饮食上体现为注重料理的味、香、色与器皿、周围环境的和谐；在文学上则体现为

追求深厚朴素自然的真情，淡化伦理的文艺理念。

如今，在餐桌上，经常能够看见全世界的食材。在引进外国料理时，日本既有按自身习惯加以改进的吸收，也有完全接受的吸收。因此，我们可以吃到诸如天妇罗、咖喱饭等这些经过加工改进的料理，也可以品尝到牛排、烤面包等地道的西餐。从引进外国料理方面可以看到日本人的包容具有两面性，即吸收外来文化的精髓并且巧妙的加以改造运用的“日本化”和理性地融入外来文化并加以模仿的“西洋化”。在吸收外来文化的同时也维持传统文化，外来文化与日本传统文化共存，就是日本人的包容具有两面性的文化背景。也正因为有着这样的包容性，日本善于对优秀的外国文化兼容并包，把外来文化的精髓作为自己文化财产的一部分吸收进来，积聚他人之长，补己之短，才创造出了日本特有的先进文化。这种理性的包容使得日本文化既能长久地保持自身本色，又能随时融入世界大潮。

日本人热爱自然，顺应自然，与自然和谐共存的自然观，追求平淡中见细腻，平实中显丰富的独特审美意识，对外来文明积极而理性的吸收包容，这些国民性格使日本的饮食文化更趋丰富多彩。美味中见人情味，日本料理被我们冠以“眼睛的菜”的荣誉，也被全世界美食家们公认为最一丝不苟的饮食，同样，一丝不苟的大和民族，也令人生畏。

味道

2013级 电气工程及其自动化 杜梦飞

行走，在于一路欣赏中不断的品出味道。

——题记

每个暑假都找点事做，事可大可小，但要有意义，要有成长，要有一种味道，一种可以回忆的味道。这次参与学校的“2016年暑期海外游学日本”团队，让我在今后的学习、生活和工作中时时刻刻地回忆那些味道。

新鲜感：

第一次坐飞机，而且第一次坐飞机就是出国，两个第一次，一下子让这次游学充满了期待，充满了新鲜感。整个航程我都没有睡觉，想看看这个熟悉而又陌生的地球在天上的样子。去的时候，黑暗的夜空下，点点星火，神秘而又静谧；来的时候，蔚蓝的天空下，深邃幽蓝，美丽而又安详。没有想象中的颠簸，没有言传中的晕机。新鲜的就像接下来在日本喝的苹果汁一样，能嗅到果园里的味道。

自豪感：

初到日本，看到周围的一切，让我无比自豪。我骄傲的不是我来到日本出国游学，而是为中华文化感到自豪。这里的每一个店铺，每一条街道，每一个设施，无不受到我国文化的影响。招牌上的文字，街道的指示牌，公共设施的命名，都有中国文化的足迹。“九龙餐饮”、“长桥路”、“警察署”……虽然念法不一样，但是字面的意思大同小异。

在大阪、奈良、京都，我们参观最多的莫过于寺庙，而日本的寺庙都与中国和尚“鉴真”有着千丝万缕的联系。唐招提寺，一个异国人士的寺庙，鉴真在唐招提寺里念经传教，将中国博大精深的文化渗透到日本人的生活之中。文字的沿袭，饮食的相似，生活习惯的相同，让我在这些寺庙中，隐隐觉得活在“南朝四百八十寺”的烟雨朦胧之中，自豪之感不免而来。



金阁寺

震撼感：

来到日本的第一天就被震撼到了，谁知道接下来的每一天都有着让我为之震撼的地方，这倒是我没有预料到的。

日本的街头，无论大街小巷垃圾桶都是星星点点，十分难找。就算找到了为数不多的垃圾桶，里面的垃圾也是寥寥无几，而且有三个垃圾桶，需要分门别类的放置。问了导游才知道，在日本所有的垃圾都是要集中处理的。每个人产生的垃圾都需要带回家，然后分开放置，政府每天收一个类别的垃圾，放错误放都是不予以收缴的。民众自然也形成了出门自备垃圾袋的习惯。这也是日本街头的马路干干净净，一尘不染的原因。

在大阪的街头，形形色色的车辆，来来往往的人群，井然有序，各行其道，就像身体的血管稳定的运行着。让我惊讶的不是没有闯红灯的现象，而是他们的交通信号灯处没有电子眼，没有抓拍。没有信号灯的交通路口，永远是车让行人。在大阪的深夜中，一个小小的路口，没有车辆经过，没有一个行人会径直走过去。或许个人的素质才是没有车祸的规章制度。

从名古屋到东京，我们坐了将近四个小时的绕山路，一路的风景，一路的谈笑，也让我觉得有心里的激荡。每个高速的服务点，最显眼的不是便利店，而是一排排，

一个个卫生间。觉得惊奇的不是卫生间有多干净，而是在日本许多细微之处做的实在是好，一个觉得很普通的卫生间，他们分了那么多种，为各类人考虑。有母婴室，有残疾人室，有家庭室，还有生病人室。与我同行的熊老师，不免拿起了相机记录下这些，并感叹道：日本细微的小处做的实在是人性化。

那四个小时，九曲十八弯，不免难受，不知道为何如此发达的国家，建设的道路仅仅足够两辆车交错而过？与我们同行的司机师傅的一番话，让我觉得是那种刺激你心底的感觉。他说，“我们尊重自然，不想因为我们的生活活动过多的影响山体，开发的时候就是以山为大，以山为本。我们可以开的慢一点，时间久一点，而山只有一座！”想必当时听到这番话，都会不自觉得去思考一下。



富士山

反思感：

在日本的十天里，一直在思考一些什么。并不是觉得觉得这个国家什么都好，而是想看到他好的一面，闻之所理，用之所实，取其精华，弃之糟粕。为何在日本消费者是上帝，所有的服务人员都是以让顾客满意为宗旨？为何日本八十多岁的老人依旧身体好的足够自驾出游？为何日本民众上电梯自愿排成一队？为何日本的家庭的防灾意识那么的深入人心？

行走，停停动动，看看问问，想想品品，就是一种味道的寻觅，一种怀着虔诚的心，去品味。

我眼中的东京

2014级 应用化学 徐敖婷

在参观了关西学院大学和中京大学后，暑期游学接近尾声。我们感受到了日本同学的热情友爱，同时也发现了中日学校在建筑设计、教育目的、课程设置及课外活动等方面的不同，这也让我们更好地了解日本文化，并且慢慢地对这个国家提升了好感度。

日本文化不仅体现在学校教育方面，还渗透到日常生活中。所以趁着最后一天的自由行，我和几个同学从池袋出发乘坐地铁，想体验一下日本人一天的生活。

行程的第一站是银座，这是一个非常繁华的商业区，高楼鳞次栉比，许多国际高端品牌入驻于此，也有具有日本特色的店铺，我们走走逛逛，品尝了日本限定的甜点。甜点做得都很精致，服务员非常热情，对顾客很是恭敬。而在这有些喧嚣忙碌的地区中也有着一片可以停下脚步休憩的地方——书店，我们到达银座的时间比较早，街上还没什么人，可书店里却已经有一些手捧书籍认真阅读的人了。我们也走进书店，静静地浏览着书的种类，看到一些有名作家的书，就会拿出来仔细翻看，就这样逗留了好久。比起国内书店的哄闹，这里更能让我感受到读书的氛围。

第二站，我们来到了秋叶原。秋叶原不仅是电器街，还是二次元宅的天堂，有着大量的扭蛋、手办、漫画等动漫周边，大楼外贴着 love live、AKB48 等爱豆的宣称横幅，还有路过的宣传车，车上贴着爱豆的演唱会或者电影的宣传，到处都能听到二次元的歌曲，果然日本人是热爱动漫且支持动漫发展的。每家店的手办都很多，有动漫人物的季节限定以及地区限定，而且每家都不一样，因此我们流连于扭蛋店和漫画店，心想要带点什么回去作纪念，所以逛到天黑还没有全部逛完。我们还吃了当地最有名的章鱼小丸子，丸子虽小，材料俱全。接着我们坐地铁前往涩谷，到达涩谷已经是晚上了，灯火通明，五光十色，一点也没有夜晚静谧的样子。涩谷和银座差不多，也是一个巨大的商圈，这里的东西比较适合年轻人，所以日本的年轻人们经常下了班到这里聚餐逛街。今天人非常多，没有警察管制，大家过人行横道的时候也是很有秩序地穿行着。大楼的电子屏上会放日本爱豆的新专辑或者演唱会的宣传，放商业广告的很少。之前就在微博上看到这里最著名的一个景点就是忠犬八公的铜像，而且有只猫像

个侍卫一样每天守护着八公，但是今天人太多了，把铜像围了个水泄不通，我们没有看到那只猫，也没有时间仔细看看铜像，只能远远地拍了张铜像的轮廓，然后离开了。令我印象最深的就是 JR 涩谷站站外的自动贩卖机，它的侧面印着可爱的忠犬八公动漫形象，憨态可掬的样子不由地让心情也变好了起来。日本人很整洁，街上几乎看不到什么垃圾，垃圾桶也很少，还会分类回收，非常利于环保，我希望中国能学习借鉴一下这种做法，每年都有成百上千吨的垃圾明明可以用作能源却被浪费。

一天的行程安排得满满当当，我们虽然不停地行走，但却也不停地感受着这个城市给我们带来的惊喜、文化的碰撞，如果有机会，我一定要再来日本，好好感受它的美。

一期一会

2014 级 英语 盛欣煜

原本想着冬天去日本，与日本的雪来个不期而遇，漫天的银白，增添了一抹浪漫的氛围。但这终究只是想想，在这个年纪，身负学业，寒假那一点点短暂的时间不足以出国旅行。这个夏天，我选择跟随学校一起，前往日本。

大阪-京都-名古屋-箱根-东京，那惊鸿一瞥的模样。10 天短暂的游学镌刻在脑海里，留存一段最美的时光。

印象中的日本只不过是某个国家的代名词，在历史上与我国有着“深仇大恨”，直至今天仍有不少国人对这个国家带着偏见。学习日语时从老师口中知晓的点滴文化但我并没有过多的去研究其文化底蕴及风俗。

初到日本，在飞机上向下俯瞰，一片灯火通明。飞机着陆，一段异国之旅将大家的缘分牵涉到一起，上演一幕幕难忘的回忆。下了飞机，对这个国家充满了好奇。初见日本司机，服务之周到令人咋舌，大巴之整洁令人瞠目。行驶在日本的高速公路上看向窗外，恩，这很日本。

在日本，这个引领潮流的国度，每个人似乎都很会穿搭，走在街头，随处可见浓浓日系风格的潮人，也有大和风的和服秀以及令无数宅男眼冒爱心的学生装。东京的自由行，我们前去了原宿，日本潮流的代表地之一，刚到原宿看见原宿的街道，能发出的只有赞叹声，这里的人们的穿衣风格以及街道两边的潮牌店铺令人称奇，游客纷纷停下脚步在这原宿风的街头留影。

到了日本哪能不体验下大和风的衣服，和服太贵消费不起那就不用浴衣代替。日本的浴衣简单而不失典雅，穿着浴衣徜徉在小道上，晚风拂过，好不惬意。

来日本最关心的就是吃了，来日本之前立志要尝遍日本美食，可惜没有完成这个目标。日本游学之际，除了早餐是自助以外，吃的最多的就是定食，量少而精致，品尝的是一种意境。但是餐餐定食让我们有些受不了，由于饮食文化不同，不少人对味增汤有些反感，每顿饭必备味增汤难免让人有些受不了，午餐是没办法吃饱了，那只能晚上自己加餐。来日本就不能不吃拉面，豚骨拉面汤浓而不腻，让人上瘾以至于我回国都念念不忘。吃了太久的日本食物难免会想念家乡菜，到最后最后一盘炒鸡蛋也觉得

好吃到飞起，一顿中国菜让一群人人印象深刻。

行在日本，游学小队在日本大部分出行都是做大巴，日本的高速公路上井然有序，哪怕堵车大家也遵守秩序，绝不随意超车变道。每晚的自由活动我们选择坐地铁出行，日本地铁网络错综复杂，仿佛一个地下世界一般，很容易让人迷路，日本的地铁票价可不便宜，但是从没看见任何人逃过票。

游在日本，日本那么多游览景点可不能错过。清水寺，抹茶爱好者的天堂，一盏清茶，点缀着美味的抹茶糕点。恋人石旁求缘，闭着眼睛，信步向前，遇到的那个人，注定此生与你，有着千丝万缕的缘分。正宗的日式温泉里，初识朝露，感受那刹那间的的光芒万丈，萦绕升腾的氤氲，冰与火的交融，小酌一杯清酒，畅聊彼此的过往。心斋桥药妆的购物，充分体验了买买买，刷刷刷的快感。银座的奢华，弹丸之地亦可价值连城。秋叶原的二次元，无数宅男的天堂。新宿的灯红酒绿，充满着现代潮流，过十字路口仿佛打群架一般的壮观.....

学在日本，参观了关西学院大学和中京大学，教学楼内一尘不染，教室里学术氛围浓重，我们在两所大学体验了一把在日本大学上课的感觉。在中京大学，碰巧赶上了学园祭，被他们的表演和社团以及系科作品展示所折服，期间还体验了一把黑科技，着实与国内不同，我渐渐喜欢上了日本的学校。



在中京大学交流

不只是前世的债还是今生的缘，曾经开玩笑测试过和霓虹国有着很深的缘分，现在自己也为这个国家而赞叹。顾人相逢偶聊昔日过往，短短 10 天的游学，冥冥之中觉得还会再次踏上这个国土，某座城市，无论来世的情在何方，只想听从自己自由的心，自始至终寻找理想净土。

印象日本

2013 级 劳动与社会保障 钮萌

在 7 月中旬，我有幸参加了学院的海外研修项目，到邻国日本领略学习一番。

之前对日本的印象大多是从政治角度了解到的。电视、新闻、报纸、教科书等，从这角度来看，日本更像是一个虎视眈眈、不怀好意的角色。然而，这次去日本，让我从不同角度看了看日本的景、日本的人。

日本的风景确实很美。湛蓝的天空，好似棉花糖一般的云朵，让人看了忍不住产生摘下揉捏的冲动。并且这里的绿化植被很多。在访问关西大学和中京大学时，有一点感受就是校园中的树木草坪，郁郁葱葱、绿意盎然，给这炎炎夏日带来一丝丝凉意。

日本的植被有人工



图一：日本田野



图二：陆舟的松

修剪的，也有任其自然生长的。比如皇居广场、二重桥的树木，大多以人的设计为树修剪装点，风格显示着皇家风范，别有一番韵味。还有金阁寺中的陆舟之松，足利义满将军栽种的盆栽，形状犹如扬帆的船一般，体现了人工之美。任其自由生长的如唐招提寺中鉴真墓前的一片树木，树下的苔藓植物终年不打理，已经覆盖了一层又一层，不知名的菌菇之类也肆意生长起来。偶尔有黑鸦飞过，停落在林间藓上，怡然自得。

由于日本是一个小国，国土面积不大，人口众多，因此对空间利用极为讲究，甚至说是达到了极限。首先是马路街道。不管是高速公路还是住宅街道，都不宽阔，但是能保证车辆的运行。其次，在奈良这个带有浓浓日式建筑风格的都市里，我们发

现他们自家车库是正好停下一辆车，增之一分则嫌宽，减之一分则嫌窄。外面的停车场大多采用立体停车场、停车库，空间之利用可谓登峰造极，同时也感叹车技之好。还有就是地下铁网络十分发达，四通发达。这里的车辆极为遵守交通规则，一片秩序井然的样子。真正做到了“车



图三：东大寺合影留念

让人”的规则，在没有交通信号灯的情况下，都会把车停下，让行人先行。车喇叭声也几乎听不到。最让我感动的是有一天路上，一辆消防车拉着警报在马路开过，社会车辆都自动靠边，自觉为消防车让出一条道路。之前只能在网络上看见的场景，终于亲眼所见。而在地铁、人行横道、上下电梯、楼梯时，大家都是“靠左行”，有条不紊的这样做着，给人一种清明之感。不以规矩，不成方圆大概意思就是这样吧。

日本的人也很友善。他们的服务会给人一种很舒服的感觉，处处透露着人性的关怀。比如给我们开车的司机们，他们会贴心的帮你把行李在车厢里摆放整齐，上车前、下车后只要你有需要都会帮你提取。。日本是一个靠海的岛国，有时天气就像孩子的脸一样，时晴时雨，让你猝不及防。连这一点都被司机师傅想到了，车上备有雨伞借用。上车时，司机会礼貌的说“你回来了”的话语，下车时，司机会站在车门处边鞠躬边说着“辛苦了”，使你感受到关怀之意。他们的厕所，无论是景区还是商场、汽车服务区，都保持干净整洁，有的甚至考虑到挂盐水的病患、婴儿、残障人士的需

求，配置了专门设施。细节之中处处显露着人性的关怀。与我们交流学习的学生大多是中文系的，可以用中文和我们交流。他们都很热情，我们相谈甚欢，欢声笑语不断。



图四：与关西大学学生交流

在短短 10 天游学中，我感触良多。不仅开阔了我的眼界，还让我结交了许多新朋友。有一些现象值得我们反思，我们应当借鉴日本做的比较好的部分，取其精华，去其糟粕，这样，我们国家才会更加强大辉煌！

游学日本

2013 级 市场营销 刘思齐

从 2016 年 7 月 11 日至 2016 年 7 月 21 日，我参加了苏州大学文正学院日本暑期游学的项目。

虽说只有短暂的 10 天，但是前前后后经历了报名、筛选确定名额、机票预订、护照和签证的办理。在这期间国际交流处的各位老师给予了我们许多的帮助，如前期游学项目的宣传介绍、护照、签证的办理、还告知了在日本文化和生活的注意事项及如何保护自我的人生安全等事宜。

本次游学我们搭乘的是全日空航空公司的航班，这是一次非常标准的日式服务体验。这环境十分优越、传统而又现代化的和式服务，漂亮而又精致的航空餐，真切的让我感到了これは日本です。经历了 90 分钟到达关西国际空港，在大巴上我看到有生以来最震撼的夜景，sekai no owari 在 Starlight parade 中吟唱的真实日式夜景。

大阪（Osaka），位于日本西部近畿地方大阪府的都市，是大阪府的府厅所在地，也是政令指定都市之一。在这次研修中，我们体验了箱根温泉、富士山五合目、关西学院大学今津屋先生的日本饮食讲座、观光了金阁寺、清水寺等日本名胜古迹。

体验了中京大学校园祭，更进一步的了解了日本学生课余时间的的生活。并且在一次偶然的的机会认识了一位同级的日本学生。她很热情的与我用中文交谈，告诉我她喜欢中国文化，平时喜欢看中国新闻、电视剧、综艺节目，通过这些媒介学习汉语，她的热情和好学感染了我。在日本的一位朋友告诉我，她去过日本的许多地方，她说：“最有日本特色的地方就是关西。”我觉得京都是个具有艺术气息的地方。如和式建筑的庭院——精致而典雅、还有和纸的艺术品、在学校等许多公共场合都装点着的个性绘画等。日本的文化细腻，精致，重视细节。

在课余时间，我们还参观了日本各地的商业模式，时有惊喜发现。

晚上游走在东京，让我耳目一新，大街小巷，一尘不染；道路两旁，高矮错落的房屋，显得特别雅致精细；所到之处，听不到大声喧哗，见不到闯红灯现象，闻不到臭味，撞不到一个乞丐；与人打交道，个个彬彬有礼。这不由得使我回想起刚踏进全

日空机舱的那一刻，服务员九十度的鞠躬礼和发自内心的笑容，让你感到格外的亲切和真诚，顿时，身心的疲惫和郁闷一扫而空。

我在日本的 10 天住在酒店，那里的街道十分狭窄，根本比不上苏州，有的只能容下一辆车通过，所以有许多单行线，坡度还很大，上上下下。但在这里却没有苏州那样堵车，车速还挺快。这就是因为日本人行车规矩，该加速时加速，应慢行时慢行，还不会乱停车堵塞要道。我认为“行人遵守交通秩序，执法者更应该起表率作用”，日本人就是这样做的。在大阪，我看到的是骑自行车巡逻的警察，在红灯前规规矩矩停下来。日本人一直认为遵守规定是天经地义的事，从小父母的教养灌输，久而久之就习惯成自然了。我在日本时看到了一些小事，但是给我很大的感触：无论什么时候堵车，即使中间没有隔离带，日本的驾车者也会选择耐心地排着长队，不会去借道超车。在一个设有交通信号灯的路口，即使当时一辆车都没有，还耐心地等待绿灯亮起才通过的，一定是日本人。而那里的汽车也是让行人先行的，这是文明社会不成文的规矩。

无论何时，只要去做同一件事情，日本人肯定会规规矩矩地排起队，绝不会有人上前插队，因为这样的做法只会令人不耻；乘上下滚轮电梯时，前面的人肯定都会靠左边站立，留出右侧供他人行走，绝不会并排站立，因为这是礼貌；交通拥堵时，看不到驾驶者抢道并线，或者按喇叭，因为这是公德；订好的约会，无论是政界要人社会名流，还是普通市民，肯定都会准时到达，不会迟到，因为他们不想浪费对方的时间。在公共场合，日本人会观察周围环境，不是仅仅想到自己，还会想到别人，不做妨碍别人只舒服了自己的事，那真是值得国人学习的地方。关爱他人，从小事做起。我感叹：一个注重社会公德的民族是值得尊敬的。

在我看来，大和民族是一个稍许有些矛盾的民族。高度的现代化和西方化贯穿了生活方式、饮食习惯、通行规则和法律构建，与此同时高度保守的和式的寒暄方式、礼仪规则又使我惊奇，稍许有些违和。或许这正是我们需要学习的东西，如何接受西方文化，又要保护传统文化，如何兼顾二者又维持相对平衡。

日本是个沉淀下来的民族，他们对于工作专注的态度和待人友善的话语让我感动不已，从细微处考虑周到，无微不至的服务态度让我感动，一个不管有没有监控摄像头和人都严谨遵守交通规则的民族，一个学生无时无刻都在学习的民族，一个课余时间只讨论学习的民族，许多认真对待工作的人民和他们丰富的业余生活以及他们的养生之道让我感动，10 天的时间短暂而美好，梦醒了，一切仿佛被时间抹去了痕迹，沉淀下来的只有一些人和一些事，See you next time. ありがとうございます！

游与学——2016 年暑期海外研修有感

2014 级 档案学 黄子艺

回国将近一周了，我认为 2016 年的暑期海外研修是自己在大学四年中所决定的最有意义的事情之一。

7 月 12 日，两名美丽的老师带队，二十几号人的大队伍从学校出发，7 月 13 日暑期游学日本小分队在早晨 9 点左右来到了关西学院大学接受教授授课并与日本同学进行交流。九点十五分开始到十点四十五分，一个半小时的课程是让我们了解日本的饮食文化，今津屋直子老师所教授的东西形象生动，亲自为我们展示食物的制作工具和过程。值得一提的是，今津屋老师讲到了日本当地政府对中小学生对甚至大学生的饮食制度规划特别重视，教育中也一直强调保有属于自己民族的精髓本味，绝不浪费粮食。中文学的同学也参与其中给我们解惑。中午是参观学院，品味日式料理，无论是从学院风格和饮食风格中都可以感受到在日教育中浓浓的日本风味。接下里的交流会，在和日本同学的分组交流中，我们知道了他们与我们国家教育上的一些不同点。比如：没有高考；小学中学大学所接受的课程与我们不一样；对于社团文化建设特别重视等。

由于我自身是院学生会艺术团的干事，我特地与日本同学们交流了艺术团的事情。他们的艺术团体一般也以社团的形式呈现，饱满的精神力和投入的热情是我们应该学习的（在后期的中京大学交流中也是如此，比如有幸观赏了学园祭中特色舞蹈，以及吹奏乐团的表演，在欣赏之时进行思考）。下午两点四十五分到四点十五分是日本地域文化课程，由中文教师魏老师进行授课。让我们对日本地域文化有了一个大概的认识。一天的交流结束，大家都表示收获很大。

7 月 14 日、15 日，我们来到了奈良，在小鹿嬉戏围绕中对东大寺和唐招提寺进行了探访，日本的寺庙文化与中国文化确实有很多共同之处。第二日是金阁寺，岚山，清水寺。当地的御守和纪念品也很受本土居民和游客的喜爱。印象最深的是山间的三股清泉进行三选一，为此人们排起了一条“可怕”的长队。不过提到排队的事情，不得不说到日本的规章制度和秩序方面真的非常井井有条：排队不插队，上楼靠左不并排站（为有急事的人让出通道），服务顾客至上等，确实让人忍不住鼓掌。我们一行

人在回国后，还会很自然地靠左乘扶梯。

7月16日出发至名古屋，途中参观了丰田公司展厅，其精湛技术和流水线流程演示让我驻足，当然最幸运的就是我们正好碰上了机器人演奏《卡农》。晚上享受了日式温泉，一群人穿着浴袍走在无人的街道上，吹着晚风，好不惬意。温泉确实也是日本的特色之一了——听老师讲，日本人一般最喜欢的休闲方式就是舒适的泡个温泉啦。与国内的温泉泡法不一样，也是别有一番风味，后面几日我们也有体验到。

7月17日的中京大学探访除前文所提学园祭，还有就是贴合我自身专业的图书馆档案馆藏方面的东西了，在参观之后，我们看到了全自动化的图书入库技术，还有就是珍贵图书馆藏室的保护。作为档案学的学生，看到这些东西真的非常亲切，也希望自己能在接下来的日子里更好的学习专业知识，把在游学途中所学所获运用到自己专精的东西上。交流的同学们都很友好，回国之后也有交流。



学园祭

7月18日的富士山，芦之湖，平和公园即是日本景观的游览。后面几天则是集中在东京活动。归期将至之时，伙伴们也不禁感慨时间太快。

游学，就是在游旅之中不断的学习。人的一生都在学习。我们都在地球村，有着不同的文化和多样的生活习惯，我们本就应交流借鉴融会贯通，共同进步，共同发展。能与这样一群人，在日本游学，也是人生一大幸事。人生的路还长，我们还要看更多的风景，学接触更多不同的事物，学习更多有益的东西。

与你共赏和风之美

2013 级 会计学 杨倩

每个人都有属于自己的一片森林，也许我们从来不曾去过，但它一直在那里，总会在那里。迷失的人迷失了，相逢的人会再相逢。

——《挪威的森林》

我愿与你流浪在霓虹国的柔软时光中，回忆和风之美。

第一次从荧幕中的二次元 11 区到亲身走近隔着海岸的真实三次元霓虹国，有些许惊喜，也有一点神秘。初次踏上日本土地的一瞬间，无数场景熟悉而又陌生，现实的日本没有漫画里那么幻想，却多了一丝真实。

从和食文化到地域文化，从丰田汽车的企业文化到日本文字魅力，都让我们对日本的文化有了更深一步的了解。就饮食习惯而言，WASHOKU（和食）活用各种各样新鲜食材的味道，均衡健康的饮食习惯，体现自然之美，并且会在传统节日和仪式上呈现。“和食”作为世界非物质文化遗产，面对西方快餐文化的迅速侵蚀下，日本也推出了《食育基本法》和《食育推进计划》以此来保护传统饮食文化。在全新的时代文化的撞击下，在奈良、京都仍然可以看到传统文化的传承，在清水寺、金阁寺、浅草寺能看到不少身着传统和服的男女前来祈愿还愿，在日本，无论男女，每个人都拥有一套属于自己的和服，与此相比，拥有五千年悠久历史的汉服却没能在每个中华儿女手上传承，略显黯然。尽管不少神社古迹都夹杂了现代修补的痕迹，但历史古物传承下的物质文明也彰显了一个民族的精神文明，纸上空谈历史文明、民族精神都是不切实际的。在现代文化与传统文化交织的日本，你不会在城市中的古典建筑感到突兀，这些“活着”的有机体虽老旧，但不衰朽。在丰田汽车馆，不仅可以看到丰田的发展历程，还可以看到世界汽车发展史与日本社会的发展史以及极具人文气息的企业文化，古老的名车、新款的车型、时尚的概念车和多样化的试车体验都是汽车馆的亮点。回归文字，日本文字与中国汉字休戚相关，即便如此，日文长久发展后，如今也有了自己独特的内涵。如果说中国的文字风格是豪放直接，那日本的文字就是含蓄间接，在日本文字中，交谈双方存在各自的势力范围，交谈不能涉及他人的私密领域，他们注

重礼尚往来，对于单一文化社会的大和民族，与家人、亲朋好友、长辈或者上级之间交谈都必须谨记“读空气”的这项能力……

短短十天的游学，短暂的时间里我却感受到了一个多元化的日本：严谨细致、时尚、干净、谦逊、感恩之心……脑海里不断浮现出几点很深刻的印象，一是在饭桌上，顾客自身还未发现身上刚滴到的油渍，服务员已经把湿巾递上去了，即使是饭后离开，也会向我们不停挥手示意告别，有时这些极致的服务可能会让我们感到太“夸张”，但着实也是一张享受。无论是在安静的餐厅或是热闹的小吃摊上，最常听到的都是饭前的“我开动了”和饭后的“多谢款待”，最初我单单以为这只是表示对对方的尊重，简单的两句话却包含了两层内涵，一层对提供食物的相关人员的感谢，另一层则是对食物本身的感谢（对神明的尊重），在日本所有事物都有生命，所以都必须每一餐、每一种食物表达感恩，饮食的传统也是要求我们将食物都吃光以表尊重。反观国人肆意浪费粮食的行为，也是感到十分惭愧。在日本，有一道独特的风景——井盖儿文化，几次结伴自由活动的过程中，我发现每个城市的井盖都很有特色，图案、颜色、形状都不完全一样，不同的井盖有不同的向导功能和各种纪念意义，井盖上的图案会告诉你这个城市什么最著名，什么最好玩，或者这座城市的历史故事。不得不钦佩日本人的巧心思和奇思妙想，把如此平凡的井盖也变得独具特色，甚至变成一种独有的时尚文化……

抛开偏见，如果畅谈日本的细节特色，或许能说上几天，这次游学更重要的收获便是发现日本国人十分重视“垃圾分类”这个问题，每周固定的某一天只回收一类垃圾，每一种垃圾必须按照类别分类，放在规定的回收位置。即使很难在路上找到垃圾箱，在街道、游乐场、景点，却全部都是一尘不染，干净整洁。相比而言，虽然不能说国人素质低下，但是以客观角度评价，我们的确在很多方面都存在不足，百年前的日本向中国吸取了先进文化的精粹，现今的我们应当虚心同发达国家的日本学习改进。

十日记忆，短暂而真切，你没有漫画里那样梦幻缥缈，却别致地异常吸引我的眼球，我愿迷失在你的世界，做一个迷路的孩子；然而我又有一丝执念期待与你重逢……

在路上

——2016年暑期日本游学研修心得

2013级 工商管理 帅凯

我，一直在路上。

在前往富士山的路上，五个小时的车程。巴士颠簸不止。起身环顾四周，看着这既熟悉又陌生的面庞，看着大家熟睡的样子，我在想，在他们的内心深处，对于旅行，到底是如何看待的。

当我扭头望着车窗外漫无边际的绿色植被和碧蓝色天空时，我开始思考旅行的意义。

我觉得旅行是一种修炼，可以让在不知不觉中参悟人生，可以让我们在某一个瞬间亲切地顿悟人与人之间的爱情、亲情、友情，以及大自然带给我们的震撼。我是热爱生活的，更是热爱旅行的。

2016年7月12日19点43分，当飞机从浦东上空划过的那一瞬时，我的心里咯噔了一下。因为这是我第一次走出国门。我对中国以外的世界充满了好奇，我想看一看自己在一个不讲中文的地方到底是不是能够应付自如。我自己也充满了好奇。

夜幕低垂，飞机再一次穿梭在停机坪。既兴奋又紧张，我用力地用自己满掌心冒汗的双手紧紧攥住行李箱的把手。当我说着不太流利的英文再一次淹没人群的时候，我突然觉得原来世界那么大，自己那么小。我不知道接下来的十天会发生什么。巴士奔驰在大阪的高速公路上，我的紧张的心也随着车速加快浮在了半空中。当我行走在灯火通明、到处是似懂非懂的文字语言的日本街道时，我深深掩藏着的心门也一不小心被叩开了。

这次的游学旅行最神奇、最有魅力的地方莫不在于可以和一群完全不熟悉的“陌生人”同行。同行的每个人都是一个独立、不可复制的个体，每个人都有着属于自己的个性、品行以及气质涵养。每个人的小小世界都有着属于自己的故事。在旅途中，你需要用一颗包容的心去“拥抱”周遭的一切，去接纳你我他，去顿悟人生的真谛。

在大阪的街头，我看到了为了家人、事业努力工作、奋力拼搏匆忙行走的公司白领。他们几乎全部西装革履、手提公文包、神情严肃，他们每天都在家和单位之间匆忙地来回奔波。在他们尚未停止的路上，充满了对家人的爱，对事业的忠诚。

当我第一次踩在京都的土地上时，我狠狠地吸了一口空气，努力用心去感受这座古城的灵动与古朴。每穿过一条街道，背后都有着一个古老而新鲜的故事。游人如织，相机快门声响彻天空，但是很多人已经不知道自己是在旅行了。在这些不同肤色、来自不同国度的人中间，到处是从来不知道的故事。我试着用心去环顾四周，多看这座古城几眼。

每经过一个寺庙，我都会不由自主地想起一个人，会想到去为她求一支平安签，求一个平安符。我希望用自己虔诚的心为她祈祷平安、健康、长寿。那个人，便是我的祖母——我在这个世界上最爱的人。当我踏进东大寺佛堂时，当我站在唐昭提寺门前台阶上那一瞬，当我临水而立于金阁寺前时，当我抬头仰望盖过头顶的清水寺时……我的世界里满满地是亲情。我把自己的全部向佛祖神灵袒露，只求换来永久的亲情。所以在这一路上，亲情常伴左右，让我不那么疲惫、不安。

走过了大阪、京都、奈良、名古屋之后，巴士依然载着满满的“我”一路北上。而我，还在路上。

旅行，最容易认知自我，透过自己的内心世界去感悟人生，看到真实的自己和他人。在每一个不同的地方接触到不一样的人，既是认识自己，也是认识他人。在你、我、他之间感悟亲情、爱情、友情……把这次依然在路上的日本游学之旅作为送给自己21岁这一年最大的礼物，我觉得，这，就够了。

巴士疾驰在去往富士山崎岖不平的狭长公路上。但是此刻的我，寸心如水。

再一次扭头望向车窗外时，隐隐约约看到一点一点富士山的模样，此时，耳机里突然响起了那首熟悉的歌声：时光一逝永不回，往事只能回味……

附（游学照片）：



（图 1：摄于前往富士山途中）



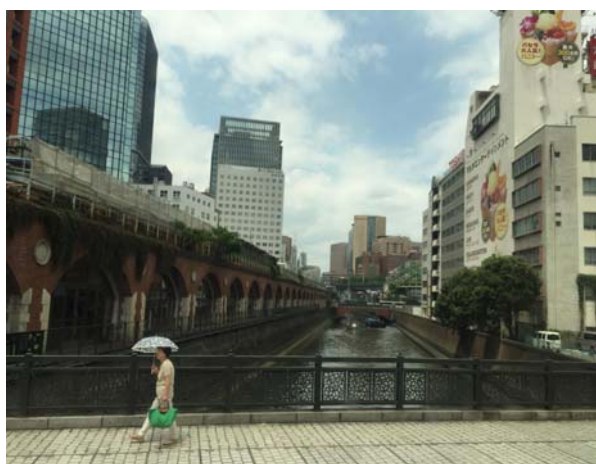
（图 2：摄于富士山半山腰）



（图 3：与张勤教授摄于中京大学）



（图 4：摄于富士山）



（图 5：摄于东京市区）